

الشاه يستوضح رأي واشنطن
في مسألة مغادرته إيران

واشنطن - أفت - أدخل تيمس رئيس وزراء بني في إيران عنصرا جديدا سوف يؤدي إلى قيام الولايات المتحدة بتغيير « يعني الشيء » غسي موقفها المؤيد لشاه إيران .

وكانت حكومة كارتر تتسائل أمس عن الموقف الذي تبين عليها اتخاذ نهج الشاه وحكومته الجديدة .

ونكر مصدر موقوق به في واشنطن أن ويليام سوليفان السفير الأميركي في طهران قد سأل واشنطن عما إذا كان البقية من ١٥

الدستور

العدد ٤٩٩ - الجمعة ١٢٩٩/٢/٧ - ١٩٧٩/١/٥ - رقم العدد ٤٩٩

AD-DUSTOUR ARABIC DAILY - AMMAN FRIDAY 5 - 1 - 1979 No. 4099

الجزائر تختار رئيسها الجديد
قتل ٩ سبائك القتاد

الجزائر - أفت - روبر - أعلن السيد رابع ببطا الرئيس المؤقت للجزائر أمس أن مؤتمر جبهة التحرير الوطني سيقت في الجزائر العاصمة في الخامس والعشرين من الشهر الحالي لتسمية المرشح للانتخابات رئاسة الجمهورية .

وقد عين السيد ببطا رئيسا للجنة التحضيرية للمؤتمر كما عين محمد بن أحمد عبد الغني وزير الداخلية مقصو مجلس قيادة الثورة نائبا له . وبذلك أصبح عدد أعضاء اللجنة ٣٩ عضوا البقية من ١٥

رسالة جوابية الى الحسين من بدران
حول تشكيل المجلس الأعلى للثقة البدنية

بدران رئيس الوزراء رسالة التي جلافة الملك الحسين امس ردا على الرسالة التي كان جلالة قد وجهها اول امس الى السيد رئيس الوزراء حول تشكيل لجنة عليا للثقة البدنية وفيما يلي نص رسالة السيد رئيس الوزراء :

سيدى حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم ، حفظكم الله ورعاكم :

البقية من ١٥

الشاه يغادر طهران ليمارس رياضة التزلج على الجليد
استقالة قائد الجيش ومغادرته الى أميركا
البحر الوطنية ندعو الحاضرين عام وحاد وطني بعد غد وعمل الفطر وفصول استنقاف الضمير

طهران - وكالات الأنباء - نسبت وكالة - فرانس بريس - إلى مصدر موقوق به أن الشاه غادر طهران بعد ظهر امس ليمارس رياضة التزلج على الجليد في - دجارود - التي تقع على بعد ٧٠ كيلومترا شرقي طهران حيث سيقضي ٢٤ ساعة قبل عودته الى العاصمة .

ويذكر أن الشاه - منسبا - على الرغم من وقوع بعض الحوادث المفترقة وخاصة في طهران كما بدأ ان معارضي الشاه ينظرون نتائج التطورات السياسية .

وقد وقع الشاه امس مرسوما امبراطوريا بتعيين شاپور بختيار الذي كان لا يزال امس يجس نبض السياسيين في محاولة لتشكيل حكومته رئيسا جديدا للوزراء ومن المرجح ان يقدم بختيار حكومته الى الشاه في القصر الملكي غدا ويواجه البرلمان للحصول على ثقته بعد غد على الأرجح .

وفي مرسوم امبراطوري آخر اذاعه راديو طهران فقد تم تعيين الجنرال عباس كريم غرياني رئيسا لاركان القوات المسلحة الإيرانية ، وهو البقية من ١٥

أمر مالي بالصرف
من الميزانية الجديدة ٤٠٠٠

عمان - « الدستور » أصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء أمرا ماليا أمس بالصرف من ميزانية الدولة لصالح المالى العالي ، ١٩٧٩ بعد أن اقترن قانون الموازنة بجميع مراحل الدستورية ونشر في الجريدة الرسمية . وجاء في الأمر المالى تفويض الوزراء ومندري الدوائر بالصرف من الميزانية حسب المخصصات المدرجة تحت كل فصل من فصولها .

الجيش الإيراني يشدد الحراسة في أحد شوارع مشهد التي كانت مسرحا لاصدامات دموية مع المواطنين .

لاسلكية « من أ ب »

جندى داخل أحد مراكز الشرطة التي تعرضت للتدمير خلال أحداث مشهد .

غوش امونيم تغلق طريق نابلس طولكرم
بيغن: سنستمر في إقامة المستعمرات
ولكن ليس وفق هوى المتطرفين

القدس المحتلة - ١٠٠٠٠ - الحكومة « وليم وفقا ليهووى مجموعات مثل حركة (غوش امونيم) المتطرفة » .

وكان الراديو يتحدث عن اجتماع مفتوح استمر أربع ساعات لكتلة الليكود « البرلمانية برئاسة بيجن ايضا ان ذلك سيتم عندما تقرر امس .

درجة الحرارة في عمان وصلت أمس الى ٧ وموتو ٤٥ تحت الصفر ولندن ٢٦ تحت الصفر
استعدادات لمواجهة العاصفة الثلجية
وحدات الأمن على أهبة الاستعداد والتسيو مع القوات المسلحة لفتح الطرق

عمان - « الدستور » - ١٠٠٠٠ - أصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء أمرا ماليا أمس بالصرف من ميزانية الدولة لصالح المالى العالي ، ١٩٧٩ بعد أن اقترن قانون الموازنة بجميع مراحل الدستورية ونشر في الجريدة الرسمية . وجاء في الأمر المالى تفويض الوزراء ومندري الدوائر بالصرف من الميزانية حسب المخصصات المدرجة تحت كل فصل من فصولها .

أقطاب الغرب يناقشون في غواندلوب اليوم
« النقاط الساخنة » على الكرة الأرضية
(على الصفحة الأخيرة)

القضية ٠٠ ومؤتمر القمة الغربي

من المقرر أن يبدأ اليوم في جزيرة غواندلوب مؤتمر القمة الرباعي الغربي ، الذي يضم الرئيسين كارتر وديكسون ورئيس وزراء بريطانيا كالاها ، ومستشار ألمانيا الغربية شميت .

ومعروف ، أن قضية الشرق الأوسط ، ستكون من بين القضايا الرئيسية التي سيتناولها الأقطاب الغربيون بالبحث ، خلال المؤتمر . . . إلى جانب عدد من القضايا الأخرى ، كالعلاقات بين الشرق والغرب ، والوضع في إيران ، والمشكلات الاقتصادية التي تواجه العالم .

وغني عن القول ، أن المؤتمر يمثل فرصة مهمة ، امام الحلفاء الأوروبيين الرئيسيين للولايات المتحدة ، كي يقوموا بدور ايجابي ، للسير بقضية الشرق الأوسط ، نحو تسوية شاملة وعادلة ، تستند إلى قرارات الأمم المتحدة ، التي صدرت بشأنها . وهذا الدور ، الذي طال انتظاره ، لا يجوز أن يقتصر ، على « مباركة المساعي الأميركية » . . . التي تبورت في اتفاقات كمب ديفيد ، بما تطوي عليه ، من غموض ، وتناقضات في التفسير ، فضلا عن التفاهات من حول قرارات الأمم المتحدة . . . ولا يجوز لهذا الدور ، أن يبق عند أبعاد الأمان ، ازاء الأحداث المصرية الاسرائيلية المتعقدة . . . التي لا تعدو ، أن تكون امتدادا لاتفاقات كمب ديفيد ، المرفوضة عربيا . . . والتي لم تثر حتى الآن ، سوى اللوات الاسرائيلية المعروفة ، وهي لا للتناحس ، ولا للسلادة العربية فوق الأرض العربية ، ولا لحقوق الشعب الفلسطيني ، ولا لوقف الاستيطان او تجميده . . . حتى ان منحاميم بيجن ، قد اعاد التأكيد ، عشية انعقاد المؤتمر ، على ان اسرائيل ستستمر في الاستيطان في الضفة الغربية . . . وكأنه أراد ان يقول لقادة الغرب ، ان اسرائيل غير معنية ، بما سيفعلون في مؤتمرهم .

فورد يزور عمان
في ٢١ الحالي

عمان - يقوم الرئيس الأميركي السابق بزيارة الى عمان في الحادي والعشرين من الشهر الحالي ضمن جولة شرق اوسطية يزور خلالها الاردن ومصر والسعودية واسرائيل .

فورد وصوله الى موسكو
تلاش عقد اجتماعا وديا
مع نظيره السوفياتي

موسكو - رويتر - أفت - ذكرت وكالة تاس ان العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري اجتمع غور وصوله الى موسكو في زيارة رسمية امس مع ديمتري اوسيتوف وزير الدفاع السوفياتي .

واضافت الوكالة ان الاجتماع كان وديا وتناول التشاكل التي تم اليدين والعماد طلاس الذي يشغل مركز نائب القائد العام للقوات السورية المسلحة هو اول مسؤول سوري رفيع المستوى ياتي الى موسكو بعد ان قطع العماد حكمت الشهابي رئيس الاشراك السوري زيارته لها في شهر تشرين الثاني الماضي . البقية من ١٥

وفاة ٣ اطفال واصابة ٦ اشخاص
في حريق من صوبة كاز

اربد - (الدستور) قضى ثلاثة اطفال نهبهم واصيب ستة اشخاص اخرون بحرق في حريق من صوبة كاز في شارع منزل يوسف شناق في شارع البراحة هنا نتج عن اشتعال مدفأة تعمل على الكاز .

وقد تحرك فريق من رجال الدفاع المدني على رأسهم النقيب سعيد الشرع حال نشوب الحريق وعملوا على اخماده وتم نقل المصابين الى مستشفى الاميرة يسمة للعلاج .

زيادة رواتب رؤساء البلديات بنسبة ٢٠ في المئة

عمان - الدستور - أعلن السيد إبراهيم ايوب وزير البلديات ان مجلس الوزراء اتخذ قرارا بزيادة رواتب رؤساء البلديات في المملكة .

وقال السيد الوزير ان الزيادة بلغت حوالي ٢٠ في المئة من رواتب رؤساء البلديات الحالية . وقال ان مجلس الوزراء اتخذ كذلك قرارا بزيادة رواتب جميع المستخدمين والموظفين في البلديات وفق الاسس التي زيد بها موظفو الدولة وعلى النحو التالي :

الراتب الاجمالي لموظفي البلديات :	
٢٥ - ٤٠	الزيادة ٧ دناتير شهريا
٤١ - ٥٠	الزيادة ٨ دناتير شهريا
٥١ - ٦٠	الزيادة ٩ دناتير شهريا
٦١ - ٧٠	الزيادة ١٠ دناتير شهريا
٧١ - ٨٠	الزيادة ١١ دناتير شهريا
٨١ - ٩٠	الزيادة ١٢ دناتير شهريا
٩١ - ١٠٠	الزيادة ١٣ دناتير شهريا
١٠٠ - ١١٠	الزيادة ١٤ دناتير شهريا
١١٠ - ١٢٠	الزيادة ١٥ دناتير شهريا
١٢٠ - ١٣٠	الزيادة ١٦ دناتير شهريا
١٣٠ - ١٤٠	الزيادة ١٧ دناتير شهريا
١٤٠ - ١٥٠	الزيادة ١٨ دناتير شهريا
١٥٠ - ١٦٠	الزيادة ١٩ دناتير شهريا
١٦٠ - ١٧٠	الزيادة ٢٠ دناتير شهريا

كأنون الثاني الحالي

شليز نغر يتعهد
بتزويد اسرائيل بالنفط بدلا من إيران

واشنطن - قال جيمس شليز نغر وزير الطاقة الأميركي امس الاول ان الولايات المتحدة سوف تقسم بتمويض اسرائيل عن النفط الإيراني في حالة حظر عنها .

وقال شليز نغر ان على واشنطن أن تفي « بوعده الصرف » الذي قطعه على نفسه في العام ١٩٧٥ ، والذي ينص على توفير اسواق لاسرائيل لتشتري النفط منها ، وأن تقوم ، إذا اقتضى الامر ، بشحن البترول لاسرائيل من ابار الاسكا الأميركية مباشرة .

فورد وصوله الى موسكو
تلاش عقد اجتماعا وديا
مع نظيره السوفياتي

موسكو - رويتر - أفت - ذكرت وكالة تاس ان العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري اجتمع غور وصوله الى موسكو في زيارة رسمية امس مع ديمتري اوسيتوف وزير الدفاع السوفياتي .

واضافت الوكالة ان الاجتماع كان وديا وتناول التشاكل التي تم اليدين والعماد طلاس الذي يشغل مركز نائب القائد العام للقوات السورية المسلحة هو اول مسؤول سوري رفيع المستوى ياتي الى موسكو بعد ان قطع العماد حكمت الشهابي رئيس الاشراك السوري زيارته لها في شهر تشرين الثاني الماضي . البقية من ١٥

فورة وصوله الى موسكو
تلاش عقد اجتماعا وديا
مع نظيره السوفياتي

موسكو - رويتر - أفت - ذكرت وكالة تاس ان العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري اجتمع غور وصوله الى موسكو في زيارة رسمية امس مع ديمتري اوسيتوف وزير الدفاع السوفياتي .

واضافت الوكالة ان الاجتماع كان وديا وتناول التشاكل التي تم اليدين والعماد طلاس الذي يشغل مركز نائب القائد العام للقوات السورية المسلحة هو اول مسؤول سوري رفيع المستوى ياتي الى موسكو بعد ان قطع العماد حكمت الشهابي رئيس الاشراك السوري زيارته لها في شهر تشرين الثاني الماضي . البقية من ١٥

الكريديعوا الى الاستعداد التام لاسترداد الحقوق المغتصبة

بغداد - رويتر - دعا الرئيس احمد حسن البكر الجيش العراقي الى ان يكون على أهبة الاستعداد لاسترداد الحقوق المغتصبة .

وقال في كلمة وجهها امس الى القوات العراقية بمناسبة الذكرى الثامنة والخمسين لتأسيس الجيش العراقي التي تصاف غدا ان تاريخ الجيش العراقي يمثل صورة مشرقة لتفاني الشعب العربي في كل المهود من أجل تحقيق الكرامة للامة العربية .

الامارات العربية مهيدة
بأزمة بترولوية

لندن - أفت - ذكرت صحيفة « الفاينانشيال تايمز » ان الامارات العربية المتحدة مهددة بوقف في المنتجات البترولوية من جراء الأزمة الإيرانية .

فورة وصوله الى موسكو
تلاش عقد اجتماعا وديا
مع نظيره السوفياتي

موسكو - رويتر - أفت - ذكرت وكالة تاس ان العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري اجتمع غور وصوله الى موسكو في زيارة رسمية امس مع ديمتري اوسيتوف وزير الدفاع السوفياتي .

واضافت الوكالة ان الاجتماع كان وديا وتناول التشاكل التي تم اليدين والعماد طلاس الذي يشغل مركز نائب القائد العام للقوات السورية المسلحة هو اول مسؤول سوري رفيع المستوى ياتي الى موسكو بعد ان قطع العماد حكمت الشهابي رئيس الاشراك السوري زيارته لها في شهر تشرين الثاني الماضي . البقية من ١٥

فورة وصوله الى موسكو
تلاش عقد اجتماعا وديا
مع نظيره السوفياتي

موسكو - رويتر - أفت - ذكرت وكالة تاس ان العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري اجتمع غور وصوله الى موسكو في زيارة رسمية امس مع ديمتري اوسيتوف وزير الدفاع السوفياتي .

واضافت الوكالة ان الاجتماع كان وديا وتناول التشاكل التي تم اليدين والعماد طلاس الذي يشغل مركز نائب القائد العام للقوات السورية المسلحة هو اول مسؤول سوري رفيع المستوى ياتي الى موسكو بعد ان قطع العماد حكمت الشهابي رئيس الاشراك السوري زيارته لها في شهر تشرين الثاني الماضي . البقية من ١٥

كيفية كويتية تتحدث عن جيش جمهوري إيراني

الكويت - أفت - ذكرت صحيفة « الهدف » الكويتية الاسبوعية ان الاسبوعيين القادمين سيذهبون مؤلف جيش جمهوري إيراني .

وتضيف أن الجيش سيخوض عمليات عسكرية منقطععة ضد القوات الإيرانية وضد المصالح الغربية بصفة عامة ومصالح الولايات المتحدة بصفة خاصة اذا لم يتنازل الشاه فوراً عن العرش .

فورة وصوله الى موسكو
تلاش عقد اجتماعا وديا
مع نظيره السوفياتي

موسكو - رويتر - أفت - ذكرت وكالة تاس ان العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري اجتمع غور وصوله الى موسكو في زيارة رسمية امس مع ديمتري اوسيتوف وزير الدفاع السوفياتي .

واضافت الوكالة ان الاجتماع كان وديا وتناول التشاكل التي تم اليدين والعماد طلاس الذي يشغل مركز نائب القائد العام للقوات السورية المسلحة هو اول مسؤول سوري رفيع المستوى ياتي الى موسكو بعد ان قطع العماد حكمت الشهابي رئيس الاشراك السوري زيارته لها في شهر تشرين الثاني الماضي . البقية من ١٥

فورة وصوله الى موسكو
تلاش عقد اجتماعا وديا
مع نظيره السوفياتي

موسكو - رويتر - أفت - ذكرت وكالة تاس ان العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري اجتمع غور وصوله الى موسكو في زيارة رسمية امس مع ديمتري اوسيتوف وزير الدفاع السوفياتي .

واضافت الوكالة ان الاجتماع كان وديا وتناول التشاكل التي تم اليدين والعماد طلاس الذي يشغل مركز نائب القائد العام للقوات السورية المسلحة هو اول مسؤول سوري رفيع المستوى ياتي الى موسكو بعد ان قطع العماد حكمت الشهابي رئيس الاشراك السوري زيارته لها في شهر تشرين الثاني الماضي . البقية من ١٥

فورة وصوله الى موسكو
تلاش عقد اجتماعا وديا
مع نظيره السوفياتي

موسكو - رويتر - أفت - ذكرت وكالة تاس ان العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري اجتمع غور وصوله الى موسكو في زيارة رسمية امس مع ديمتري اوسيتوف وزير الدفاع السوفياتي .

واضافت الوكالة ان الاجتماع كان وديا وتناول التشاكل التي تم اليدين والعماد طلاس الذي يشغل مركز نائب القائد العام للقوات السورية المسلحة هو اول مسؤول سوري رفيع المستوى ياتي الى موسكو بعد ان قطع العماد حكمت الشهابي رئيس الاشراك السوري زيارته لها في شهر تشرين الثاني الماضي . البقية من ١٥



مع حبة الزبد القارس التي خلجت الناس ليس ازداد اقبال المواطنين على محطات بيع الخروقات للزبد بالوقت وخاصة مادة الكاز للوقاية من الموجة المفاجئة . وقد كان لمدينة « الدستور » جولة على بعض المحطات . . . وكثرت هذه اللقطات .



مع حبة الزبد القارس التي خلجت الناس ليس ازداد اقبال المواطنين على محطات بيع الخروقات للزبد بالوقت وخاصة مادة الكاز للوقاية من الموجة المفاجئة . وقد كان لمدينة « الدستور » جولة على بعض المحطات . . . وكثرت هذه اللقطات .



مع حبة الزبد القارس التي خلجت الناس ليس ازداد اقبال المواطنين على محطات بيع الخروقات للزبد بالوقت وخاصة مادة الكاز للوقاية من الموجة المفاجئة . وقد كان لمدينة « الدستور » جولة على بعض المحطات . . . وكثرت هذه اللقطات .

اجتماعات

خطوبة مباركة

عمان - تم تأسيس خطوبة الشاب فيصل عياد زيبات وذلك في حرسه للمع والسعادة .

هناكنا والف حزن

يحتفل اليوم جمال عوض محمد بعيد ميلاده التاسع عشر وسيقيم حفلة شيقية دعي إليها ليف من الاصدقاء والاخوان تبايننا ومقبال مئة عام .

١٦ مليون دينار

قرض لشركة الاسمنت

عمان - وافقت الهيئة العامة لشركة الاسمنت في اجتماع عقده أمس على اقتراض مبلغ ستة عشر مليون ونصف المليون دينار من البنوك المحلية ومصادر تمويل خارجية بكفالة الحكومة لتمويل مشروع القرن الخامس في الشركة . بالإضافة الى تحقيق زيادة في مردود الشركة بنسبة ٢٥ بالمائة .

اتحاد الصيالة العرب

يجتمع في دمشق

عمان - الدستور - ذكر السيد أمين شقير نقيب الصيالة أن المجلس التنفيذي لاتحاد الصيالة العرب سيبدأ اجتماعه في مدينة دمشق في نهاية الشهر الجاري لتنفيذ النظام الأساسي الجديد ، واعاد جميع التشريعات واللوائح التي تكمل الصيغة الجديدة التي أقرها المؤتمر السادس لاتحاد الصيالة العرب في دورته الأخيرة التي عقدت في تونس .

أخبار المحافضات

مبنى اتحاد الجمعيات الخيرية

تذكر أمين سر اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة عمان أن العمل سينتهي في مبنى الاتحاد الجديد خلال الشهرين القادمين حيث بلغت التكاليف الأولية للمبنى ثمانية آلاف دينار .

حالات الزواج والطلاق

بلغت حالات الزواج في العام الماضي ٢٢٤ و ٥٤ حالة طلاق .

السيد عبد عبيد

باسم السيد عبد عبيد رئيس قسم شؤون الموظفين في صحة عمان عمله بعد انتهاء اجازة طبيبان جديان في مستشفى معان .

باسم الطيبان أمين شهاده

افضلتي انا والجنه وعمران قارت اخصائي الامراض الجلدية بعد افتتاح عيادته في مستشفى معان .

اتجازات جوازات معان

تذكر السيد أحمد مرعي كرشان مدير جوازات معان أن عدد الاجازات التي اخرجها مكتب معان بلغت ١٩٥ معاملة .

تلقى مكتب الدستور في

معان عدة شكاوى حول كثرة الكلاب في الحدائق العامة والمناطق السكنية .

اجتماع لجنة الطفل

في قضاء الجوف

عمان - وافقت الهيئة العامة لشركة الاسمنت في اجتماع عقده أمس على اقتراض مبلغ ستة عشر مليون ونصف المليون دينار من البنوك المحلية ومصادر تمويل خارجية بكفالة الحكومة لتمويل مشروع القرن الخامس في الشركة . بالإضافة الى تحقيق زيادة في مردود الشركة بنسبة ٢٤ بالمائة .

مساعد رئيس

هيئة الاركان يستقبل الوفد اليمني



عمان - وافق مساعد رئيس هيئة الاركان للمعالم والتخطيط أمس الوفد العسكري اليمني برئاسة قائد القوات الجوية اليمنية .

وزار سلاح الجو اليمني حيث استمع الى ايجاز عن نشاط وتطور سلاح الجو .

وكان الوفد اليمني قد وصل الى عمان مساء أمس الاول .

نقيب المهن الزراعية

في الجماهيرية

يزور الاردن

عمان - الدستور - وصل الى عمان امين المهندس أحمد عبد الله القزيري نقيب المهن الزراعية في الجماهيرية العربية الليبية والسيد محمد علي الدربي عضو مجلس النقابة في زيارة للاردن للاجتماع بمجلس نقابة المهندسين الزراعيين الاردنيين ويبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك بين النقابتين ويبحث موضوع اتحاد المهندسين الزراعيين العرب .

زيارة جمعية الهلال

في السلط

السلط - وافق زار الدكتور احمد ابو قوره رئيس الجمعية الوطنية للهلال العربي واعضاء اللجنة التنفيذية للجمعية امس فرع الجمعية في السلط واطلعوا على منجزات الجمعية كما تفقدوا مبرة سمو الامير عبد الله في السلط .

اجتماع رؤساء قاعات

الامتحانات في الفرق

المفرق - الدستور - عقد السيد قاسم الفصاونه مدير التربية والتعليم في لواء المفرق اجتماعا لرؤساء قاعات امتحان الشهادة الثانوية العامة للعام الحالي ومقر الاجتماع مدير المساعد الإداري ورئيس الاجتماعات في المديرية .

وذكر خلال الاجتماع مناقشة السبل الكفيلة بالمحافظة على سير الامتحانات .

مدعوون لمراجعة

تربية الصواحي

عمان - جاعنا من مديرية التربية والتعليم لشؤون عمان العاصمة ما يلي :

١ - على جميع محاضري التأهيل التربوي الذين قاموا باعطائهم معاشرات لاجراسي التأهيل التربوي - الضواحي عن شهر ايلول وشؤون اول وتشيرين ثلثي مراجعة الحساب لاستلام مخصصاتهم .

٢ - على جميع المعلمين والمعلمات الذين حضروا دورات ميقاتية ودورات التأهيل التربوي مراجعة الحساب لاستلام مخصصاتهم .

وزير النقل

الى السعودية

عمان - الدستور - يغادر عمان يوم غد السبت الى الرياض المهندس علي السبعينات وزير النقل لعضو اجتماعات اللجنة العليا لاعادة تسيير الخط الحديدي المجاري لاختيار امدى الشركات العاملة لدراسة الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع .

ويحضر اجتماعات الهيئة

اعلى وزراء النقل في كل من

الاردن وسورية والسعودية

حفل تأبين المرحوم

شفيع ارشيدات

عمان - الدستور - يقام في الثالث عشر من الشهر الجاري حفل تأبيني للقيد المرحوم الأستاذ شفيق ارشيدات .

وعلم مندوب « الدستور » أن من بين الضيوف ممثل عن الحكومة الاردنية ، وممثل عن كل من العراق وسورية وكلمات وقصائد للسادة عبد المرحوم الرفاعي وابراهيم بكر نقيب المهاجرين ومحمد المرحوم وطفي الخولي صاحب جريدة الطليعة المصرية ، وممثل عن النقابات المهنية .

تعديل جهاز محطة استلام صور الغيوم

استلام الصور الفوتوغرافية الدقيقة

عمان - وافق السيد علي عبيد مدير عام دائرة الارصاد الجوية بانه تم تعديل جهاز محطة استلام صور الغيوم واصبح بالامكان استلام الصور الفوتوغرافية الدقيقة .

وعلم ان الدائرة كانت قد حصلت على محطة استلام صور الغيوم منذ وقت وجيز بمساعدة استلام الصور من اجهزة الصناعات الجوية السابقة من نوع نوبيا التي توقفت عن العمل منذ عدة شهور بعد اكلان نوع نوبيا - ن .

واضاف ان الصور التي تلتقطها للوحة ايرا كيرا في محطة تحركات الغيوم ولتكن الهطول والجبهات الهوائية والتخلفات الجوية الخاصة في المكان التي يقدم فيها او يقل بها عدد محطات الرصد للجوي كالمحطات والمخاري وساعد في تحديد الحالة الجوية والظواهر وتبين التنبؤ الجوي للمنطق التي تغطيها هذه الصور .

وقال انه تشييع مع خطة البرنامج العالمي لارتبة الطقس الذي تقوم به منظمة الارصاد العالمية فقد تلتصت الولايات المتحدة باطلاق اول قمر صناعي متطور للأرصاد الجوية من مجموعة تيروس - ن في شهر

يونيو اول ١٩٧٨ خلفا لجمعية الارصاد الصناعية الاولى من نوع نوبيا ووضع القمر في مدار شبه دائرية وعلى ارتفاع مئة ٨٧ كم يسدور دورة واحدة حول الكرة الأرضية في زمن مقداره ساعة وأربعة وأربعين دقيقة وثلاثين ثانية اي يدور ١٦ دورة حول الكرة الأرضية في اليوم الواحد .

مدير عام السياحة يلتقي

بتجار التحف الشرقية

عمان - وافق عقدت الجمعية العمومية لتجار التحف الشرقية اجتماعها السنوي العام صباح امس في وزارة السياحة والاثار بحضور السيد جبار حجاره مدير عام السياحة .

وقد عرض السيد حجاره في بداية الاجتماع جهود الوزارة الرامية الى انشاء ودعم المزيد من القاعات السياحية وخاصة في مجال المؤسسات الفنية للسنوات القادمة .

وركز السيد حجاره في حديثه على أهمية التخصص بالصناعات السياحية وأكد على أهمية اشتراك تجار التحف الشرقية في المعارض الدولية من أجل تسويق المنتجات المحلية في الأسواق العالمية وأهيب من استعداد الوزارة لتقديم الصيولات اللازمة لاصحاب هذه التحف .

وقال ان الوزارة ستقوم بالتنسيق مع مكتب السياحة والسفر بتوفير الظروف الملائمة بهدف تشجيع السياح الأجانب في الأردن وقال ان هذا يتطلب وضع خطة استراتيجية للسياحة في الأردن تشمل على تشجيعهم على ابراز وجه الأردن الحضاري وعربيا وعلميا .

وبعد ذلك استمع لعضاء الجمعية الى تقرير الاداري والمالي للجمعية كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة تضم الحكلي من السادة صالح القاروليسا وعثمان الرضاوي وفؤاد الانثافي ونعمي عرفات ويسير زين وخليل العلمي ويحيى الدين البخاري وفازي زين وسير يحيى اعضاء .

نحو خطط التنمية

في الدول العربية

عمان - وافق تبدأ في معهد الجزيرة العامة يوم غد السبت ندوة متخصصة خطط التنمية في الدول العربية وتشتمل خمسة اسابيع .

وستنضم خلال الندوة اوراق عمل مهمة من الدول المشاركة حول خطط التنمية فيها .

ويشارك في الندوة مندوبون من البنك المركزي الاردني والمجلس الوطني للتخطيط ومعهند الادارة العامة .

ويشارك في الندوة ممثلون عن الأردن وسوريا والعراق والجمهورية العربية السورية واليمن الديمقراطية والسودان وموريتانيا واليمن والخليج العربية .

مدعو لمراجعة

تربية الصواحي

عمان - جاعنا من مديرية التربية والتعليم لشؤون عمان العاصمة ما يلي :

١ - على جميع محاضري التأهيل التربوي الذين قاموا باعطائهم معاشرات لاجراسي التأهيل التربوي - الضواحي عن شهر ايلول وشؤون اول وتشيرين ثلثي مراجعة الحساب لاستلام مخصصاتهم .

٢ - على جميع المعلمين والمعلمات الذين حضروا دورات ميقاتية ودورات التأهيل التربوي مراجعة الحساب لاستلام مخصصاتهم .

سوق عمارة المالكية

الرقم	اسم المالك	الرقم	اسم المالك	الرقم	اسم المالك
١	عبد الله بن علي	١١	عبد الله بن علي	٢١	عبد الله بن علي
٢	عبد الله بن علي	١٢	عبد الله بن علي	٢٢	عبد الله بن علي
٣	عبد الله بن علي	١٣	عبد الله بن علي	٢٣	عبد الله بن علي
٤	عبد الله بن علي	١٤	عبد الله بن علي	٢٤	عبد الله بن علي
٥	عبد الله بن علي	١٥	عبد الله بن علي	٢٥	عبد الله بن علي
٦	عبد الله بن علي	١٦	عبد الله بن علي	٢٦	عبد الله بن علي
٧	عبد الله بن علي	١٧	عبد الله بن علي	٢٧	عبد الله بن علي
٨	عبد الله بن علي	١٨	عبد الله بن علي	٢٨	عبد الله بن علي
٩	عبد الله بن علي	١٩	عبد الله بن علي	٢٩	عبد الله بن علي
١٠	عبد الله بن علي	٢٠	عبد الله بن علي	٣٠	عبد الله بن علي

وكلاء التوزيع

للدستور

في الخارج

دمشق والمحافظات

الدار الوطنية للتوزيع

القاهرة والاقاليم

دار الامار

الكويت

مكتبة الكويت المتحدة

ابوظبي

مكتبة القدس

دبي

مكتبة دار الحكمة

العراق - بغداد

الدار الوطنية للتوزيع

الدوحة وقطر

مكتبة دار الثقافة

الملك فهد لمدينة سعودية

مكتبة مركز لكرية

وتطلب الدستور من جميع الباعة والمكتبات في هذه البلدان

السينما

ميلشيل بيكولي... نجم فرنس الكبير عاشق، جبان، مبدع، ومتناقض



ومع كل هذا لم يترك ميلشيل بيكولي كماله وفتح قلبه سياسيا هامسا من أزمة المجتمع الرأسمالي الضامني إلا أن فليبيته القلقل نظروا للعلم من زاوية الجنس وليس من زاوية السياسة مثله بل فيلم - بلهجم الطبيعي - لاسيتي لويي بلانزا الذي يصور أزمة القساد التي وصلها المجتمع الغربي من خلال نموذج ميلشيل بيكولي - الرجل الذي يمشي دمية أتت من المخلوط ويعيش معها بل ويصل إلى حد الجريمة لأنه اكتشف خيانتها مع جاره .

أما مع الإذعة السوفيتية ليف أولان فقد مثل بيكولي في فيلم - البورتو - الذي أخرجه جوان يونيل لروي عبر قصة قائمة تجري عبر القرون الوسطى ولكن يفاهيم تمت إلى الحياة المعاصرة وهي استيلاي بشكسل خاص . أما مع ماركويزي فمثل بيكولي في - اللقمة الكبيرة - الذي تصعب الصلحة واللملمة السينمائية والهجرات السينمائية لغرائبه وعشق محواه السيفي والجنسية والاقتصاد لعالم اليوم الختم على القارة .

كما تعاون ميلشيل بيكولي مع المخرج الفرنسي المعروف كلود شابلون في عدة أفلام كان منها - الأعراس العراة - مع ستيفان اودران - في أيام الطفرة - الحسنة - مع أوسون ويلز ومولين جوير - وفي كذا لميل بيكولي دورا ممتازة في الأول لعب دور رجل برهواي ضمن ظروف غامضة - أما في الثاني فمثل دورا ممتازة في - الحب وغريزة المحك .

لما من آخر أفلام بيكولي فهو فيلم - السيدة الزرقاء - الذي يعود فيه لملل تحت إدارة المخرج ميشيل نيفيل وبالتعاون مع ليلساري .

إن بيكولي طلة عظيمة من الوعي الإنساني بأهمية الفن وبمقدار محتواه وهذا ما يدل على كثره النسبة الجيدة من أفلامه بالقياس إلى بقية الأفلام النادرة التي عمل بها وكانت نادرة ما تكون سليمة التلحج . ولعلنا لا ننسى لمللا إلا أن سيمر بيكولي في سيرته الشخصية إلى حد ما مع إحدى أفضل الليل لتدبير ما عمله بقليل التراجيح منها وإنهاء حياته ثمنا لا اقتره .

ومع شائير أيضا لميل بيكولي دورا يجسد فيه خضراته الملهمة كمثل يولييس يخط للجريمن جريمة التي يقضي عليهم متلبسين بالجريمة إلا أن علاقته الخاصة والشذات إلى حد ما مع إحدى أفضل الليل لتدبير ما عمله بقليل التراجيح منها وإنهاء حياته ثمنا لا اقتره .

مورغان أو من مثله مقبلة وجذابة مثل كاترين دنيوف ويجعل الممثل الشاب بيكولي في وهو أصلا يصل التيلم مجرد قل لا حول له ولا قوة بجواره في دور الشطرنج الحربي لعبة الشاب والذي يعول الأهل بيد الشاب في أولي خطواته للتعرف على الحب في تلك القصة الناعمة والشارعية التي تجري أحداثها في القرن الثامن عشر وبين قصور فرنسا الفخلة وأوساطها الاستراتيجية المقيمة وأجرائها الباقية .

وقد لعب بيكولي تحت إدارة عدة مخرجين ممتازين ومع العديد من الممثلات السينمائية الشهيرات فمثل كاترين دنيوف في - المهرجنة - التي غاردا في فيلم - المخلوقات - فساد دور كلب شير يعني من أزمة الخلق والإبداع أما مع بريجيت باردو وجاك بالاس فقد اختاره المخرج اللذان الصيت جان لوك غودارد ليمل دور الكلب الذي يروغ لراس المال ويقتل من التكرار الجدية من أجل التجارة مما يسبب احتقار زوجته له وقد أديع بيكولي فعلا في ذلك الدور الذي رسبه الكاتب الإيطالي الشهير البرنو مورانيا في قصته - الاحترار -

في الوطن العربي : يجب أن تكون أفلامنا - شكلا ومضمونا - ليلة بناء ثقافتنا وحضارتنا العربية والتاريخية وأن تأتي مختلفة لكافة الأعمار والشكالات التي تفرختها السينما الاستعمارية علينا أن السينمائي أهم وسيلة من وسائل الإعلام وعليه يجب أن نستلها ناطق الامام .

المخرج الموريتاني محمد عبيد فوند وفي حوار خاص مع محرر الصفحة أثناء انعقاد مهرجان قرطاج الخامس : في العالم الثالث : أن الجالية في أي فيلم تحمدا التيم السبيل للمخرج وفي أفلامنا اللورية فإن الجالية تحدد أولا على وضعية مخرجينا سياسيا أولا لم وضعتهم كخاتين مبدعين ومعايشين للثقافة وتطوراتها .

المخرج الكوبي أوكاتييو كولتاز في حوار خاص مع محرر الصفحة أثناء حضوره مهرجان الفيلم الكوبي بدهش : في العالم : أنا مأك بان الإسلام السياسية الجيدة التي نعيشها والتي هي الحياة في الفضل . ولكنني مع هذا أظن بأن هذه الأفلام لو حقها آخرون غيري ستكون أكثر جودة من الأفلام التي يمكن أن اصنعها بنفسي .

المخرج الإسباني أندريه ديلافو في حوار خاص مع محرر الصفحة أثناء انعقاد مهرجان - ديلافو - الثالث : فهو إيطالي عابلي للمنتج الشهير كارلويوني .

فيلم المخرج الفرنسي الكبير لوي مال - الظلقة الجميلة - بدأ المخرج في طفله ثمار نجاحه في مهرجان كان فهو يواصل هاليو بنجاح كبير في إيطاليا عروضا القيلم تجري أحداثه عام ١٩٧١ وفي أحد بيوت اللثة بنيو أوريلانز حيث تعيش عائلة مع أمها والنقصه اقتبسها مال عن قصة حقيقية كان وراء اكتشافها مجموعة من الصور الفوتوغرافية في تلك الفترة قام بتصويرها مصور أحب الطفلة وتزوجها فيما بعد . وقد مثل في الفيلم من كاندين ونسوزان ساراندون وبروكي شيلز التي تظهر في الصورة المرافقة من الفيلم .

آخر أفلام المخرج الأمريكي الشهير سام باكينا هو بعنوان - قافلة - الفيلم يتقاسم بطولته كل من أرنست بورغين وكريس كريسوفرسون وألي ماك غرو - بطة فيلم قصص لذي شاهدناه في مهرجان - الفيلم سياسي وعنيف ومؤثر زربا يفتح كافة ما قدسه عكها من أفلام سابقة مثل - كوب القش - و - المفسر - و - الزسام الحديدي - وهو يعرض حاليًا بنجاح كبير في المواسم الأوروبية .

جائزة السينمائي الفلسطيني الشهيد هاني جوهريه صكت مؤخرًا من البرنز وحمل على الوجوه - عكها من أفلام هاني بكاهير - بينما تحمل على الوجه الثاني شعار مؤسسة السينما الفلسطينية

وقد نال الجائزة لهذا العام مع وثيقة ضيقة بمنح هذا الشرف المخرج الأرجنتيني التقدمي الشهير فرناندو سولياناس وذلك عن فيلمه الذي قمه هذا العام بمهرجان قرطاج السينمائي الدولي السابع وقد تسلمت الجائزة باحتفال كبير جيب زوجة المخرج الأرجنتيني من هند أرلة الشهيد جوهريه فممن ناطق الاحتفالات بلوزيغ جواكر قرطاج لهذا العام .

قارب المخرج البريطاني الشهير جوزيف لوري - شاهدنا له في الأردن اغتيال تروتسكي - من إنجاز آخر أفلامه المقتبس عن - دون جيوفاني - للموسيقار الشهير موزارت وهي أوبرا كانت قد كتبت في العام ١٧٨٧ أما الإنتاج

السينما كما يفهمونها



في الوطن العربي : يجب أن تكون أفلامنا - شكلا ومضمونا - ليلة بناء ثقافتنا وحضارتنا العربية والتاريخية وأن تأتي مختلفة لكافة الأعمار والشكالات التي تفرختها السينما الاستعمارية علينا أن السينمائي أهم وسيلة من وسائل الإعلام وعليه يجب أن نستلها ناطق الامام .

المخرج الموريتاني محمد عبيد فوند وفي حوار خاص مع محرر الصفحة أثناء انعقاد مهرجان قرطاج الخامس : في العالم الثالث : أن الجالية في أي فيلم تحمدا التيم السبيل للمخرج وفي أفلامنا اللورية فإن الجالية تحدد أولا على وضعية مخرجينا سياسيا أولا لم وضعتهم كخاتين مبدعين ومعايشين للثقافة وتطوراتها .

المخرج الكوبي أوكاتييو كولتاز في حوار خاص مع محرر الصفحة أثناء حضوره مهرجان الفيلم الكوبي بدهش : في العالم : أنا مأك بان الإسلام السياسية الجيدة التي نعيشها والتي هي الحياة في الفضل . ولكنني مع هذا أظن بأن هذه الأفلام لو حقها آخرون غيري ستكون أكثر جودة من الأفلام التي يمكن أن اصنعها بنفسي .

المخرج الإسباني أندريه ديلافو في حوار خاص مع محرر الصفحة أثناء انعقاد مهرجان - ديلافو - الثالث : فهو إيطالي عابلي للمنتج الشهير كارلويوني .

فيلم المخرج الفرنسي الكبير لوي مال - الظلقة الجميلة - بدأ المخرج في طفله ثمار نجاحه في مهرجان كان فهو يواصل هاليو بنجاح كبير في إيطاليا عروضا القيلم تجري أحداثه عام ١٩٧١ وفي أحد بيوت اللثة بنيو أوريلانز حيث تعيش عائلة مع أمها والنقصه اقتبسها مال عن قصة حقيقية كان وراء اكتشافها مجموعة من الصور الفوتوغرافية في تلك الفترة قام بتصويرها مصور أحب الطفلة وتزوجها فيما بعد . وقد مثل في الفيلم من كاندين ونسوزان ساراندون وبروكي شيلز التي تظهر في الصورة المرافقة من الفيلم .

آخر أفلام المخرج الأمريكي الشهير سام باكينا هو بعنوان - قافلة - الفيلم يتقاسم بطولته كل من أرنست بورغين وكريس كريسوفرسون وألي ماك غرو - بطة فيلم قصص لذي شاهدناه في مهرجان - الفيلم سياسي وعنيف ومؤثر زربا يفتح كافة ما قدسه عكها من أفلام سابقة مثل - كوب القش - و - المفسر - و - الزسام الحديدي - وهو يعرض حاليًا بنجاح كبير في المواسم الأوروبية .

من روائع السينما العالمية



من صير أشان سيرغيه بوندراشوك مصير انسان

كان عام ١٩٥٩ هو الذي جعل اسم سيرغيه بوندراشوك كخروج لأول أفلامه - مصير انسان - المقتبس عن قصة الكاتب السوفييتي الكبير ميخائيل شولوخوف بالاسم ذاته وقد حاول بوندراشوك أن يقدم في فيلمه من خلال تتبعه لصير اندريه سوكولوف وهو الشخصية الرئيسية لكل من القصة والفلم مرآة عاكسة للعاسة السوفييتية الضخمة التي عاشتها الشعوب السوفييتية خلال حقبة الحرب الوطنية العظمى من عام ١٩٤١ - ١٩٤٥ سوكولوف هو انسان سوفييتي عادي كان يمكن له - مثلما كان ممكنا لغيره من ملايين الشعوب السوفييتية ان يحيا بسعادة وهناك أول ظروف الحرب التي أجبرته على ان يخوضها لرد أذى العدو عنه وهكذا وجد نفسه في توتون الحرب ومعها القاسية التي يفقد خلالها بيته وعائلته ويقاتل بشجاعة ويؤسر حيث يعاني كافة الأوان الغلاب الجسدية والنفسية من أجل أدائه وتطعيم كبرياله وصموده . إلا أن كل هذه المحن لم تؤد بسوكولوف إلى الانتصار في صراعها رهيب ضد الحرب وويلاتها وكان انتصاره هو أيضا انتصار الانسان ضد الحروب العروانية وقد دعاهما . وهذا يكن فان التجربة النبيلة التي خاضها سوكولوف لم تحطه وانما جعلته أكثر تعميما في نقل صموده وإجابهته إلى من حوله أن عملية أفلة هذه القصة جعلت بوندراشوك يركز اهتمامه على المصاحف الفولكلورية

الاصيلة للعمل الادبي لتأكيد قوة الإرادة والشجاعة والبطولة التي اعطت ذلك الرجل العادي كل تلك الحيوية وبدون أية مظاهر مصطنعة . كما أن الصدى المأساوي للقصة لم يجذب حياة قواعدها المؤكدة فقد كان الدافع الإبداعي لكل من المؤلفين - الأدبي والسينمائي - اظهار الأحداث التي شهدتها تلك السنوات من خلال وجهة نظر البطل - الانسان - وقد كانت وجهة نظر المخرج في الفيلم هي المشاركة بحزيمة ومبارزة في كل ما يجري على الشاشة حيث اننا من خلال عينه بسوكولوف نرى فطاعات الناري في مخيمات الاعتقال ونشاهد موت ابنه ونعا مع سوكولوف فاننا نتعاطف مع الصغيرة - غانيا - التي أصبحت يتيمة مشردة بفعل الحرب .

ان فن صناعة هذا الفيلم كما يقول كاتب - شولوخوف على الشاشة - هي في وضع مركزي الصورة في مكان اندريه وهكذا أصبح الفيلم طخرة متقدمة كليليم عريق ملأه التحليلات النفسية الدقيقة لعالم لانسان الداخلي كما اننا من خلال تتبع قدر هذا الانسان ومسيره فاننا نلظ بوضوح ان مصير هذا الانسان يعبر عن مصير كل هؤلاء الناس الذين عانى كل منهم وظروفه الخاصة من جراء تلك الاجواء الرهيبة للعرب واستقبلوا مصائرهم بالامل في مستقبل مشرق وبلايهم بالانسان وينتصار الانسانية والحكمة .

كان عام ١٩٥٩ هو الذي جعل اسم سيرغيه بوندراشوك كخروج لأول أفلامه - مصير انسان - المقتبس عن قصة الكاتب السوفييتي الكبير ميخائيل شولوخوف بالاسم ذاته وقد حاول بوندراشوك أن يقدم في فيلمه من خلال تتبعه لصير اندريه سوكولوف وهو الشخصية الرئيسية لكل من القصة والفلم مرآة عاكسة للعاسة السوفييتية الضخمة التي عاشتها الشعوب السوفييتية خلال حقبة الحرب الوطنية العظمى من عام ١٩٤١ - ١٩٤٥ سوكولوف هو انسان سوفييتي عادي كان يمكن له - مثلما كان ممكنا لغيره من ملايين الشعوب السوفييتية ان يحيا بسعادة وهناك أول ظروف الحرب التي أجبرته على ان يخوضها لرد أذى العدو عنه وهكذا وجد نفسه في توتون الحرب ومعها القاسية التي يفقد خلالها بيته وعائلته ويقاتل بشجاعة ويؤسر حيث يعاني كافة الأوان الغلاب الجسدية والنفسية من أجل أدائه وتطعيم كبرياله وصموده . إلا أن كل هذه المحن لم تؤد بسوكولوف إلى الانتصار في صراعها رهيب ضد الحرب وويلاتها وكان انتصاره هو أيضا انتصار الانسان ضد الحروب العروانية وقد دعاهما . وهذا يكن فان التجربة النبيلة التي خاضها سوكولوف لم تحطه وانما جعلته أكثر تعميما في نقل صموده وإجابهته إلى من حوله أن عملية أفلة هذه القصة جعلت بوندراشوك يركز اهتمامه على المصاحف الفولكلورية

الاصيلة للعمل الادبي لتأكيد قوة الإرادة والشجاعة والبطولة التي اعطت ذلك الرجل العادي كل تلك الحيوية وبدون أية مظاهر مصطنعة . كما أن الصدى المأساوي للقصة لم يجذب حياة قواعدها المؤكدة فقد كان الدافع الإبداعي لكل من المؤلفين - الأدبي والسينمائي - اظهار الأحداث التي شهدتها تلك السنوات من خلال وجهة نظر البطل - الانسان - وقد كانت وجهة نظر المخرج في الفيلم هي المشاركة بحزيمة ومبارزة في كل ما يجري على الشاشة حيث اننا من خلال عينه بسوكولوف نرى فطاعات الناري في مخيمات الاعتقال ونشاهد موت ابنه ونعا مع سوكولوف فاننا نتعاطف مع الصغيرة - غانيا - التي أصبحت يتيمة مشردة بفعل الحرب .

ان فن صناعة هذا الفيلم كما يقول كاتب - شولوخوف على الشاشة - هي في وضع مركزي الصورة في مكان اندريه وهكذا أصبح الفيلم طخرة متقدمة كليليم عريق ملأه التحليلات النفسية الدقيقة لعالم لانسان الداخلي كما اننا من خلال تتبع قدر هذا الانسان ومسيره فاننا نلظ بوضوح ان مصير هذا الانسان يعبر عن مصير كل هؤلاء الناس الذين عانى كل منهم وظروفه الخاصة من جراء تلك الاجواء الرهيبة للعرب واستقبلوا مصائرهم بالامل في مستقبل مشرق وبلايهم بالانسان وينتصار الانسانية والحكمة .

كان عام ١٩٥٩ هو الذي جعل اسم سيرغيه بوندراشوك كخروج لأول أفلامه - مصير انسان - المقتبس عن قصة الكاتب السوفييتي الكبير ميخائيل شولوخوف بالاسم ذاته وقد حاول بوندراشوك أن يقدم في فيلمه من خلال تتبعه لصير اندريه سوكولوف وهو الشخصية الرئيسية لكل من القصة والفلم مرآة عاكسة للعاسة السوفييتية الضخمة التي عاشتها الشعوب السوفييتية خلال حقبة الحرب الوطنية العظمى من عام ١٩٤١ - ١٩٤٥ سوكولوف هو انسان سوفييتي عادي كان يمكن له - مثلما كان ممكنا لغيره من ملايين الشعوب السوفييتية ان يحيا بسعادة وهناك أول ظروف الحرب التي أجبرته على ان يخوضها لرد أذى العدو عنه وهكذا وجد نفسه في توتون الحرب ومعها القاسية التي يفقد خلالها بيته وعائلته ويقاتل بشجاعة ويؤسر حيث يعاني كافة الأوان الغلاب الجسدية والنفسية من أجل أدائه وتطعيم كبرياله وصموده . إلا أن كل هذه المحن لم تؤد بسوكولوف إلى الانتصار في صراعها رهيب ضد الحرب وويلاتها وكان انتصاره هو أيضا انتصار الانسان ضد الحروب العروانية وقد دعاهما . وهذا يكن فان التجربة النبيلة التي خاضها سوكولوف لم تحطه وانما جعلته أكثر تعميما في نقل صموده وإجابهته إلى من حوله أن عملية أفلة هذه القصة جعلت بوندراشوك يركز اهتمامه على المصاحف الفولكلورية

الاصيلة للعمل الادبي لتأكيد قوة الإرادة والشجاعة والبطولة التي اعطت ذلك الرجل العادي كل تلك الحيوية وبدون أية مظاهر مصطنعة . كما أن الصدى المأساوي للقصة لم يجذب حياة قواعدها المؤكدة فقد كان الدافع الإبداعي لكل من المؤلفين - الأدبي والسينمائي - اظهار الأحداث التي شهدتها تلك السنوات من خلال وجهة نظر البطل - الانسان - وقد كانت وجهة نظر المخرج في الفيلم هي المشاركة بحزيمة ومبارزة في كل ما يجري على الشاشة حيث اننا من خلال عينه بسوكولوف نرى فطاعات الناري في مخيمات الاعتقال ونشاهد موت ابنه ونعا مع سوكولوف فاننا نتعاطف مع الصغيرة - غانيا - التي أصبحت يتيمة مشردة بفعل الحرب .

ان فن صناعة هذا الفيلم كما يقول كاتب - شولوخوف على الشاشة - هي في وضع مركزي الصورة في مكان اندريه وهكذا أصبح الفيلم طخرة متقدمة كليليم عريق ملأه التحليلات النفسية الدقيقة لعالم لانسان الداخلي كما اننا من خلال تتبع قدر هذا الانسان ومسيره فاننا نلظ بوضوح ان مصير هذا الانسان يعبر عن مصير كل هؤلاء الناس الذين عانى كل منهم وظروفه الخاصة من جراء تلك الاجواء الرهيبة للعرب واستقبلوا مصائرهم بالامل في مستقبل مشرق وبلايهم بالانسان وينتصار الانسانية والحكمة .

كان عام ١٩٥٩ هو الذي جعل اسم سيرغيه بوندراشوك كخروج لأول أفلامه - مصير انسان - المقتبس عن قصة الكاتب السوفييتي الكبير ميخائيل شولوخوف بالاسم ذاته وقد حاول بوندراشوك أن يقدم في فيلمه من خلال تتبعه لصير اندريه سوكولوف وهو الشخصية الرئيسية لكل من القصة والفلم مرآة عاكسة للعاسة السوفييتية الضخمة التي عاشتها الشعوب السوفييتية خلال حقبة الحرب الوطنية العظمى من عام ١٩٤١ - ١٩٤٥ سوكولوف هو انسان سوفييتي عادي كان يمكن له - مثلما كان ممكنا لغيره من ملايين الشعوب السوفييتية ان يحيا بسعادة وهناك أول ظروف الحرب التي أجبرته على ان يخوضها لرد أذى العدو عنه وهكذا وجد نفسه في توتون الحرب ومعها القاسية التي يفقد خلالها بيته وعائلته ويقاتل بشجاعة ويؤسر حيث يعاني كافة الأوان الغلاب الجسدية والنفسية من أجل أدائه وتطعيم كبرياله وصموده . إلا أن كل هذه المحن لم تؤد بسوكولوف إلى الانتصار في صراعها رهيب ضد الحرب وويلاتها وكان انتصاره هو أيضا انتصار الانسان ضد الحروب العروانية وقد دعاهما . وهذا يكن فان التجربة النبيلة التي خاضها سوكولوف لم تحطه وانما جعلته أكثر تعميما في نقل صموده وإجابهته إلى من حوله أن عملية أفلة هذه القصة جعلت بوندراشوك يركز اهتمامه على المصاحف الفولكلورية

الاصيلة للعمل الادبي لتأكيد قوة الإرادة والشجاعة والبطولة التي اعطت ذلك الرجل العادي كل تلك الحيوية وبدون أية مظاهر مصطنعة . كما أن الصدى المأساوي للقصة لم يجذب حياة قواعدها المؤكدة فقد كان الدافع الإبداعي لكل من المؤلفين - الأدبي والسينمائي - اظهار الأحداث التي شهدتها تلك السنوات من خلال وجهة نظر البطل - الانسان - وقد كانت وجهة نظر المخرج في الفيلم هي المشاركة بحزيمة ومبارزة في كل ما يجري على الشاشة حيث اننا من خلال عينه بسوكولوف نرى فطاعات الناري في مخيمات الاعتقال ونشاهد موت ابنه ونعا مع سوكولوف فاننا نتعاطف مع الصغيرة - غانيا - التي أصبحت يتيمة مشردة بفعل الحرب .

مع الكتب السينمائية

خمس عشر علما من السينما العالمية . مرجع حديث لتاريخ السينما ونظريات واتجاهاتها .

قسم هانينيل الكتاب إلى ٢ أجزاء الأولى عن الرأسمالية الاميركية والسينما الهولويودية بتعالجها الأولى والجديدة والثاني عن

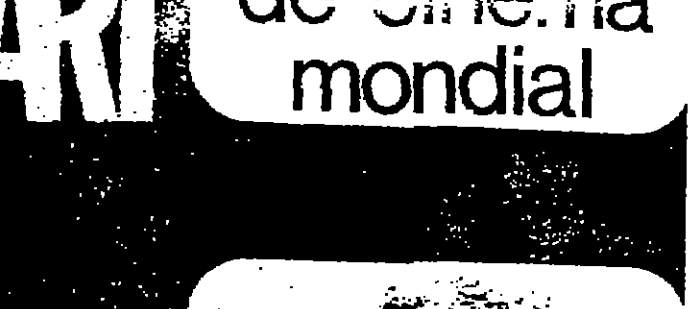
نقلنا عن الاديب الانجليزي الشهير تشارلز ديكنز واقبعها برأسماله الحالي فيلده - دكتور زيفاجو - عام ١٩٤٧ وفي عام ١٩٤٨ حقق - اصطفاء - عام ١٩٤٩ - و - هادلين - عام ١٩٥١ - و - لاموردي - سن - عام ١٩٥١ - و - اختير هوبسون - عام ١٩٥٤ - و - وقت الصيف - عام ١٩٥٥ .

عام ١٩٥٧ كان العام الذي اعطى للافدي لين انطلاقته العالمية بواسطة افراحه ليلم - جسر نهر كواي - الذي نال العديد من الجوائز العالمية واهمها الاوسكار وغرمت ايراداته الافرام القياسية في لعالم بأسره . ومن بعده فقد أصبح لين واحدا من كبار مخرجي العالم - ملكا نجاحه عام ١٩٢٢ بفيلم - لورنس العرب - الذي قفسي - بافراجة خمسة اعوام وطلقا عبره بنجاح الممثل العربي الشهير عمر الشريف للسينما العالمية . وتابع نجاحه عام ١٩٢٢ بافراجة راقصة باسرنك - دكتور زيفاجو - الذي شاهدناه بعان خلال الاسبوع التالي ومن بطولة عمر الشريف وبرلين شابلن ورود ستاجرو جولي كريستي

عام ١٩٤٢ حقق - اجمال الكبيرة -

عام ١٩٤٢ حقق - اجمال الكبيرة -

quize ans de cinéma mondial



صيرة السينما في العالم . وفيها يورد هانينيل مجموعة من الدلالات والنماذج مثل وجهة نظر بريشت والتقرير لنظري للثورة الثقافية الصينية ومؤثر بنان وتجربنا لوسن ومانيفستفرناند وسولياناس واوكتافيو جينينو الشهير ونقاديد السينما التقدمية والسينما الثالثة ووجهة نظر محرر هذه الصفحة شاهين صلاح ابو سيف وبرهان علوية ومن برقة ومصطفى ابو علي وعيني سرور وخالد الصديقي وبالمديد من المخرجين العربيين . كما يتحدث هذا الجزء عن السينما في افريقيا واسيا وفيتنام وايران واوروبا الشرقية .

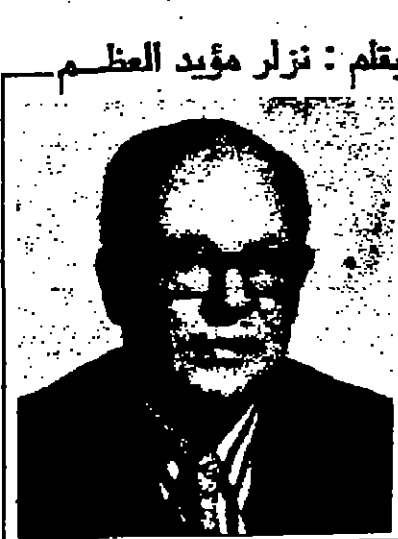
اما الجزء الاخر في الكتاب حسب ما يعتبره لعميد من الفقاد السينمائيين العالميين فهو الثالث الذي يتحدث فيه عن المفاهيم السياسية الجديدة التي تحسدد

صيرة السينما في العالم . وفيها يورد هانينيل مجموعة من الدلالات والنماذج مثل وجهة نظر بريشت والتقرير لنظري للثورة الثقافية الصينية ومؤثر بنان وتجربنا لوسن ومانيفستفرناند وسولياناس واوكتافيو جينينو الشهير ونقاديد السينما التقدمية والسينما الثالثة ووجهة نظر محرر هذه الصفحة شاهين صلاح ابو سيف وبرهان علوية ومن برقة ومصطفى ابو علي وعيني سرور وخالد الصديقي وبالمديد من المخرجين العربيين . كما يتحدث هذا الجزء عن السينما في افريقيا واسيا وفيتنام وايران واوروبا الشرقية .

اما الجزء الاخر في الكتاب حسب ما يعتبره لعميد من الفقاد السينمائيين العالميين فهو الثالث الذي يتحدث فيه عن المفاهيم السياسية الجديدة التي تحسدد

صيرة السينما في العالم . وفيها يورد هانينيل مجموعة من الدلالات والنماذج مثل وجهة نظر بريشت والتقرير لنظري للثورة الثقافية الصينية ومؤثر بنان وتجربنا لوسن ومانيفستفرناند وسولياناس واوكتافيو جينينو الشهير ونقاديد السينما التقدمية والسينما الثالثة ووجهة نظر محرر هذه الصفحة شاهين صلاح ابو سيف وبرهان علوية ومن برقة ومصطفى ابو علي وعيني سرور وخالد الصديقي وبالمديد من المخرجين العربيين . كما يتحدث هذا الجزء عن السينما في افريقيا واسيا وفيتنام وايران واوروبا الشرقية .

هويتنا نجدها في تراثنا الفكري



يقلم : نزار مؤيد العظم

فيل إليم صني مجلس جمع
بين جيلين : جيل يخصص
للتراث العربي الإسلامي ، ينجح
على أهله وشبابه وتطلعه وتقدمه
به ، وتحتضنه وتطيله وتقدمه
ثم تشره على أوسع نطاق
وجيل كافر بالثقافة يرى أن
الزمن تجلوه ، وثنا مكرم
تتمتع بالهرك - الكمبيوتر -
فأنتا مستقل في عقله لتفتحن
وقال غزل من الكمبيوترين
يلغاب صديقا في محاسن
للتراث .

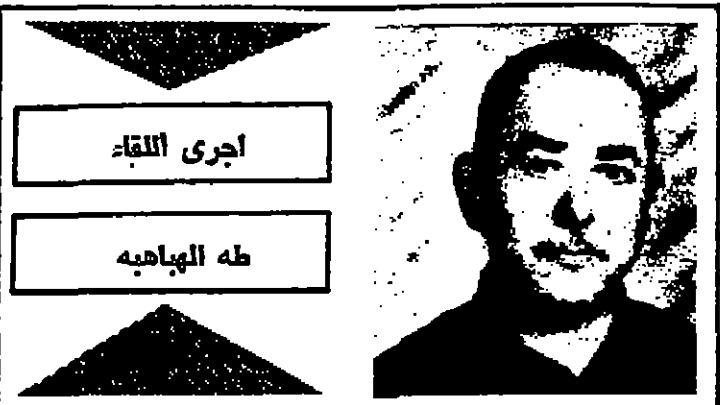
كنا أجزاير القاصي وتغلبنا
و - قنا نيك - لبري القاصي
و - ميد باية حال - للمصري
والتقنية ابن ملك ، وأبصر
القرنويدي ، ومقدمة ابن خلدون
والتقني الاصنافي ، ومقدمة
للتقني الفاضل . الخ .
فقد اكمل الدهر وشرب على
تلك الكتب الصغرى والمخطوطات
القيمة المهرت ، ولؤلؤ وجوهر
شعر العظماء والتفوقوا
في نكت اللذة ، وتجزر الفنون
وتصل بسنن الفناء إلى أعالي
الكون ، وترسم السحب على
أن يتجلى وأن يتحول بعد ذلك
إلى مطر يحيل صهارنا إلى
أرض منية تشيع جيانا وتكمو
عزائنا .

وتنزع الملهة وهولهم
تيسم حديقي - القاصي -
والجيب - الكمبيوتر -
المتعة بالثقافة لا تعني الابتعاد
والعزلة والأجزاء ، ولا الابتعاد
من مؤامره ركب للتطور
العلمي والمخاطر المعارف الحديثة
والإفادة إلى أقصى حد من
التكنولوجيا .. بل أنها فيما أرى
جزء لا يتصل من مسار التنمية
والتطور . تلك الغلبة بالثقافة
تيسر هذا التقني بأبوابها
الفائرة ، وبفضل العنصر
المسلمين على الحضارة
الإنسانية بقر ما توفى السلي
استطاعت هذه الحضارة
غزوات التجديد والإصمامه
ليصنعوا جيلهم الذي نعيشه
العلمي . الخ .
مستقبلهم في دوحه الحياة ،
وتطلع السنة القادرات من
دعائهم الاستثمار والصنوية
التي مايزوا يخطون لسلخ
أمتنا العربية من التناقص
وأصلها ، وبحسب الألفية
بمختلفاتها منها الإبداع بلنا لم
تكن شيئا في الماضي ، وأن
العلم والفلاح لن يتحققا إلا
بمستجد المعرفة من مصادرهم
هم . تلك الإلهام بالثقافة
يعني إصرارنا على عدم الانحلال
في الماضي وما حصل به من
خفايا تلك على مدى تسرون
طويلة منها ضحايا لبرود عصر
التقنية الأوروبية ، ولما يعني
الرفعة في البحث عن «ويلنا
التي كنا ننتفضها في نواصير
البيروقراطية والتفكير
المسودة . تلك الهوية التي لا
بد منها لكل أمة كي تستعيد
زمنها وتكون ، وهي لصنع لبنات
مستقبل أفضل .

الآن حيث صديقني
- القاصي - شجتي لرد على
الكمبيوتر ، نلت له :
لأن يقول - من غات قديمه
ناه - وأجابني - الكمبيوتر
منفما يلقى اندباب قلا :
- ليس في قديمنا شيء أن
استغناه هنا .
قلت له بصابرا : ياخ . .
أن كنت تتحدث بمنطق الجدل
العلمي والتاريخ فلا
لما لك تتحدث بمنطق
المعارف المتجمل الجاهل
الباري فكيف ليس بيننا
- بل بين الماضي والإستراتيجية
الاستراتيجية والصنوية .
أجاب الكمبيوتر محققا
الوجه ، وبراجل فضبه
فلي :

تلفظت عدا من جرسنة
- للسور - صدر قبل أيام
يضم مقلد نعت عسوان :
السنوية السنوية السنوية
السنوية في سننن الحلاله
كثير السيد والالتقاضي

مع الشاعر الضائع مصطفى الطائر



أجرى اللقاء : طه الهادي

مني ما قلته بالثقافة ، وكان لا يكتب شيئا إلا بعد عرشه على
ويأخذ بصمته . وهو اليوم شاعر جيد ومؤلف معروف . ولا
ينسى أفضالي عليه . وسألته عن رأيه في كلمات الأخواني هذه
الأيام ؟؟

فصحت بسخرية وقال : كلها مكررة . ذات خط معين . ليس
فيها أغنية تدل على أن المؤلف عاشها تماما . إلا ما كتبه عبد
الوهاب محمد لم كلهم . كلمات اليوم ليس فيها تركيز .
وعن رأيه في المطرب أحمد عدوية ؟ قال الشاعر الطائر . هذا
رجل يعتبر قدر . رشا عازبه يكسب لانه غير مطرب وهو نفسه لا
يتكلم لك . ففي سنة 1958 قاياني في الاسكندرية حيث كان
يفني وراء سيده على المزاهر . وطلب مني كلمات أغنية وولمنا
في قهقهة مبرام بالاسكندرية ولم يعجبني صوته . ولم أجد عنده
حاجة تستحق التعجب . ولست أعرف كيف اشتهر ؟؟ إنما هي
أوراق .

وعن أقرب موقف في حياته يقول : في بداية حياتي . اعطاني
أحمد خمسة قروش . وهي مبلغ ضخم في ذلك الزمان . وذلك
قررت الذهاب إلى العام . وهناك ديت الحرارة في جسمي ونمت
فقررت ملاسي على رقبتي الكثير . وتوصل صاحب الحمام
من المسؤولية إلا أنه انقأا للوقوف اعطاني أحد لمساتين زوجته .
وكانا خرجت من الحمام بفستان سيدة .
وعن حكمته في الحياة . يذكر أبايتا قالها في مناسبة معينة . .
يا لبي في طيشت بخصر بكل ما في الجيب
يوسفني اني أقول لك الخشي أو عيب
التي يبغني على زهرة شيايه في يوم
حبيبه يوم في الكبر جيني عليه الشيب .
ومن فلسفته في الحياة . أن الحياة للحياة . وكل ما في الحياة
للحياة . وكل ما في الوجود للوجود .
أنا هو أنا بس . أنا لا أشك شيئا حتى عدومي
عمرى ما فكرت في يوم تكون عندي حاجة لأقول أنها ملكي . .
وأخيرا نقول أن مصطفى الطائر هو من مواليد السبعين سنة
1924 . وهو من بلد أم كلثوم . وأنيس منصور . والفنان الراحل
الضيف أحمد والاديب الكبير أحمد طفي السيد . وأن للشاعر
الطائر ابنا اسمه سمير شاعر غنائي . وهو طائر كوالده . ومن
شابه أباه فما ظلم . ودعوة لآب الشاعر بطول العمر . والابن
التوفيق .

البريد الثقافي

حوار مع المصباح
جلست كعادتي وسدي
بل جدران
زهرت أسأل المصباح
عن أهلي . . .
عن الإحياء . . والجيران
قلت للمصباح
أما في رزق الليلة
كنايا عن . .
- شراع سفينة
ثم التفت
عقلها -
أجاب .
وفي ذبالتك
رئيس الهم والحسرة
وأمن . .
أمن النظرة
بكلي
قال :
وهب الريح بعد عراك
مع الريان
ومزقت نابه لعم الشراع
وطار . . . أه
أيا من ظلم
من أهلي
من الإحياء
والجيران
لأن جامتك اشعاري
خفصية بدم الكف . . والجبهة
فسهرها
على الإشجار في (تحلول)
فاني ناهب
بسناك . .
أمح وصمة العار
مودة إلى المخرج . ياسين
ياسر أبو صايمة

إعلان طرح عطاء
تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة
المحدودة عن طرح عطاء رقم ٧٨/١١٢ لطباعة التقرير
السنوي لمجلس الإدارة .
يمكن لمن يرغب الاشتراك بالعطاء مراجعة مكاتب
الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا
للحصول على الشروط والمواصفات مجانا لمطبعين معهم
رخصة من سارية المفعول .
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة
من ظير يوم الاثنين الموافق ٢٢-١-١٩٧٩ .
رئيس مجلس الإدارة

في بيت متواضع تفتل فيه كل الأشياء معا . . أكوام من الخا
.. أكوام من الملابس . . أكوام من الناس . . وبين كل هذه الأشياء
تجد الشاعر الضائع مصطفى الطائر مستلقيا . . تكاد لا تراه . .
إلا بعد أن يهمل مرهبا بلقائمين وهم كل كما علمت . . وتعلو
الاشراق وجهه عندما يعلم أننا جئنا من الأردن لرؤيته . . ولا ابالغ
أن قلت بأن العبرات كانت تغيب صوته عنا تماما . . إلا أنه هناك
وابتسم ونا أجملها من ابتسامة .

وبعد أن جلسنا سمعته ينادي تعال يا انسان سلم على الضيوف
.. فضحكت وقلت له ومؤذرا الذين حولك اليسوا من بني الانسان ؟؟
فضحكت ضحكة اصمتت انما جاءت من عالم المجهول وقال : انه
اسم احد اولادي .

فضحكت بدوري وقلت : ولكن ما الذي اوحى اليك بهذا الاسم ؟؟
قال بعد : انه ليس وديا . . بل أنا رجل انساني طبيعي . . احب
الانسان . . واعتلج من اجله . . تهزلي كاسية . . ولا احب أن أرى
وجهها حزينا . . وهذا الطبع هو الذي طغى على كل علاقاتي بالناس
.. واليك بعض الأمثلة . . فانا الذي عمل للمطرب شفيق جلال
أهم اغنياته التي حدثت لونه وخصيسته . . وهو تقريبا بدا الفن
معي . . فقد كتبت له : يا عمي يا جمال . يا شايلا الأعمال .
وسمراء وعياني يابه . وكذلك الصال بالنسبة للمنولوجيست
المشهور عمر الجيزاوي . وأقول بصراحة أكثر انني السبب في سماع
الناس له بالاناقة المصرية بعد أن أجزى أول مرة اختيارا وسقط
فيه . وذهبت أنا إلى مصطفى رشا أحد المسؤولين في الاناسة
انذاك وزوجته لكي يحدد لهجوازي موعدا آخر وتجربة أخرى . ونجح
.. وقد اعطى الجيزاوي يومها الملحن خمسين جنيها ولم يعطني
خمسين قرشا ومع هذا استمر تعاملني معه بصدق كخني مخلص مع
الناس . وبهذا المعنى قول :

من يوم خيالي ما قال لي اشتغل بالفكر
مفقت مر الزمن وابر ده كان بكر
ومشت حاسن اني للتعانج عكر
أحرق في دمي عشان أرقني عباد الله
واكتب والبض فمن لا يستحق الذكر .

وصمت برهة وقلت . . لنعد قليلا . . لكي اسالك من هو مصطفى
الطائر ؟؟

اعتدل في جلسته ونظر عبر النافذة الصغيرة الموهمة . . المظلة
على شارع شعبي كله فيضج . . وصياح باعة . . وقال : شاعر
له ماض معقول على حد ما . . وهو اليوم يعمل في الإعلان بالتلفزيون
.. وكالات الإعلان مركزا عليه . .
وأنا مؤلف الخان . . ومؤلف أولاد فهدني أحد عشر ولدا . محال على
المعاش منذ سنة 1979 . . وما زلت أكتب . . وعمرى سنة وخمسون
عاما . . ومنذ كنت طفلا في المعصرة وأنا أكتب لأقضية والزجل والهمز
للمسرح والاشعار الموهلة لأنني مهال للحر . . ولم أكتب الشعر باللغة
العربية . . لأنني كنت دائما أكتب ما يطلبه السوق من الشعر
الشعبية لا أريد أنا . . فقد كانت الظروف تمنعني ذلك والليل
على ذلك أن أعمل ما كتبه كان في شارع محمد علي . . وكنا
على سوء ظروفي فقد ولدت لي في أول مارس ابنة اسميتها
«سمراء» . . وكنت يومها (على الحديدة) . حتى ما كناش فيه
مديده خالص ومساعدة بعض الصنفاء قدمت لي وزارة الأوقاف
عشرة جنيهات وقلت قصيدة شعبية على لسانها :

نزلت الدنيا أول شهر مارس
بعزه نفسي جانا وبكرامه
وكان فكري راج اطلع بنت فارس . . وبان العكس يا مليون ندامه
لقلت والدولي بدع السبايس
دموعي بددت مني ابتسامه
وأه لو كناش فيه ع عيشي حارس
لكنك أرجعت ثاني لبطن هانا
فصحت وقلت له : ولكن ما أهم وقفة في حياة الطائر ؟؟

قال بصراحة . . بالتأكيد عندما اشتغلت في مجلة الموعكة منذ
سنة 1945 . . سنة 1946 . . فقد كانت مجلة فكاهية . . سياسية .
وكان يعمل بها محمد عبد المنعم « أبو بخينه » وعبد الفتاح شلبي
وطه حراز . وكان عملي فيها . . تكلمة الصورة بكنهه . . أي وضع
التعليق على كاريكاتير مرسوم . . ويذكر أحد أرحاله الذي أضحك
الموسيقار عبد الوهاب طويلا قائلا . . كانت هناك صورة لعروسة
شكها غير حسن . . وجعلها ناس غير طبيعيين . . كرفة عروس .
فكثرت معها معلقا بالزجل التالي :

زفوا العروسة والني زفوها
الله ينكر على التي كانوا جابوها
وحول رأيه في كتاب الأغنية اليوم . . يقول الطائر ليس هناك
إلا عبد الوهاب محمد الذي كتب لم كلهم وعبد المعلم . . ويعتبره
من لائمه ويقول أن عبد الوهاب كان ينتظرنني بالقهوة لكي يسمع
من لائمه .

عندما ولد يسرع الطفل ، شعر
كل الناس ، وكذلك شعرت
الطبيعة برح عملي . .
خرج الأسفل كان المسبح
الطفل في مده ، وبالقرب منه
وقت ثلاث اشجار : شجرة بلح ،
وشجرة زبون ، وشجرة ثوب
- نسر -
كان الناس يرون كل يوم
يجتأب الاشجار الثلاث ، يحملون
الهديا للسيد المسبح .
ذات مرة قلت الاشجار - يجب
علينا نحن أيضا أن تقدم له
الهديا -
الطويلة - ساقته لم أكبر أوراقي
فخا سنايه بسم ميل مندمنا
الصغيرة .
يشك الحر
الزبون : - أما أنا فاستقم له
زينا طر الذاق ، يجعله دالسم
الإبسام -
لكن شجرة الثوب الصغيرة لم
تجد شيئا تقمه ، فقلت لها
صديقها - ليس لك شيء مندي
تقدمه هبة لطف السيد ، فإن
خشيت لا يصلح إلا حطبا لاشمال
النار . -
ياطبع حزنش شجرة الثوب
للاذ القول .
كان الهك قريبا من المكان
صعب ما قلته الاشجار الثلاث
وشعر بالأسل شجرة الثوب
الصغيرة .



بينما لا يبلغ تعداد سكانها
اليوم أكثر من خمسين ألفا .
والتقطت أنفاسي ، قم
سلكنا صحننا الكمبيوتري .
هل تعرف سبب شعبية المعلم
وسمة انتشاره وسبب غزارة
التراث الفكري العربي الإسلامي
والإلمام بالتعليم ومجانيته بينهم
في مصرهم القابرة ؟ انه
كلن في جوهر الإسلام
لميدا الرقيق الذي أوجده
الإسلام والمزم به منتقبه .
قال تعالى مخاطبا رسوله
محمدا عليه الصلاة والسلام
في أول نزول الوحي عليه - أفرا
بسم ربك الذي خلق . خلق
الانسان من علق . أفرا وربك
الأكبر . الذي علم بالقلم . علم
الانسان ما لم يعلم . . وقال
كلك - وهل يسدوي اللين
يعلمون واللين لا يعلمون ؟ - كما
قال كلك : - فسألكوا أحسن
الذكر أن كنم لا تعلمون . .
وآكرم الإسلام كل عالم ومعلم
أن يينا علما ، وقال عليه
الصلاة والسلام : - من كنم
علما ألجبه الله يلجم من ثار يوم
القيامة . . وفعل الإسلام المعلم
على الجهد في قول رسول الله :
يوزن يوم القيامة مداد المعلم
وحد الشهداء ، فيرجع بمداد
المعلم على دم الشهداء . .
الرسول للمعلم اعظم تكريم
حين قال - أنا بعث بطما
وفي خروا أحد ، جعل لك أسرى
قريش لقله أن يعلم كل أسير
متعلم منهم عشرة من أبناء
المسلمين .

واختبت حيلي الوجهه
صالحنا - الكمبيوتر - قلا
- أن تعرف تاريخنا المعرفه
الطقة . . وأن ننكن من المصور
على هويتنا وأصلنا ما لم نرجع
إلى تراثنا الفكري العربي
الإسلامي ونوله حق من الدراسة
والفحص والتحليل والتقد .
وعلما نضر لك المخطوطات
للوزعة والمختصرة في مكاتب
المالين الإسلامي والقروبي على
أن يركبها فمنا هذا مسيرتنا
نسي ركب التكنولوجيا والمعلم
الحديثة

(١) الجمل في تاريخ
الانثلس للاستاذ عبد الحميد
العبادي
(٢) الأدب الانثلسي
للاستاذ أحمد با فريج
وعبد الجليل خليفة
(٣) الإسلام في اسبانيا
للدكتور لطفي عبد البديع
(٤) غابر الانثلس وخاضرها
تاريخ العرب للدكتور
فيليب حتي
(٥) المرجع نفسه

(١) الجمل في تاريخ
الانثلس للاستاذ عبد الحميد
العبادي
(٢) الأدب الانثلسي
للاستاذ أحمد با فريج
وعبد الجليل خليفة
(٣) الإسلام في اسبانيا
للدكتور لطفي عبد البديع
(٤) غابر الانثلس وخاضرها
تاريخ العرب للدكتور
فيليب حتي
(٥) المرجع نفسه

عندما ولد يسرع الطفل ، شعر
كل الناس ، وكذلك شعرت
الطبيعة برح عملي . .
خرج الأسفل كان المسبح
الطفل في مده ، وبالقرب منه
وقت ثلاث اشجار : شجرة بلح ،
وشجرة زبون ، وشجرة ثوب
- نسر -
كان الناس يرون كل يوم
يجتأب الاشجار الثلاث ، يحملون
الهديا للسيد المسبح .
ذات مرة قلت الاشجار - يجب
علينا نحن أيضا أن تقدم له
الهديا -
الطويلة - ساقته لم أكبر أوراقي
فخا سنايه بسم ميل مندمنا
الصغيرة .

رد على نقد

بقلم الدكتور محمد عصفور



اشكر الدكتور عيسى التاموري رده الكريم على مقالة لي نشرت في افكار - مؤرخا حاول فيها تحليل قصة قصصنا - لاسيما جيرا ابراهيم - جيرا غولانها - المغنون في الكلال وقد ابدى الدكتور التاموري كثيرا من رعايته المبدية تجاه ما دعاه بـ «قصة كلاب هذه السطور» الذي هو حسب قوله - بصر اولاده - ناسخون تلك الشكر والعرفان - والقدرة بيننا ليست انفسه شخصا سطحي في قراءته لتلك القصة كما قلت انا والتي شخصيا نزل في ردي عليه كما قلنا في ردي في نظري - كصية نقدية مهم للادب فهو يؤكد في تلك المقالة ان كتابا عني في عدد ٢٩-٣٠-١٩٧٨ من الدستور - ان العمل الادبي حين يعتمد على الرموز الغامضة التي لا يمكن اكتشافها .. لا يعود تائها في الحياة ولا يعود علائقيه صلته للقراء ابناء الحياة - والمقالة في مختلف انواع الادب ملأ بالرموز ، مما يستدعي ان تكتب مثل تلك الكتب لتحليل اعمال شبيبيير ، ودانيي ، وليفه ، وديستوفسكي ، والبيوت ، وييس ، وغيرهم . انت كصاحب هذا الادب او لا تحب الطريقة التي يتخلل بها دارسوه الجاهلون ، وهذا شاك . لكن من شأن فريق ان يقرأ على مستوى غير المستوى

الذي نود ان نقرأه عليه انت . انت تعتقد ان قصة جيرا التي هي مدار البعث قصة بسيطة كتبت لمعلم الناس شيئا شأن غيرها من اعمال جيرا - في تلك - كما يجادل الناس ، ولذا كان نقدك لها ليس اكثر من تفهيم موجز لحوادثها بينما ارى اننا انما قصة رمزية يمكن معناها خصل الكليل وخلف الاحداث وقد بينت رموزها ودمت تلك المقالة .. لك نيا يبدو استكرت على هذا

رسالة الفصحى الشقافية

ابراهيم خليل

عدد خاص من القنون : بعد طول انتظار صدر العدد الاول من السنة الخامسة لجله القنون في الرباط . وهذا اتمد على الرسم من صدوره نهائية العام الحالي ٧٨ لا انه خصل بابحاث المؤثر الخامس للجمع في شهر اكتوبر من العام الذي سبقه . وقد تيسرت هذا المؤثر عدة دول عربية منها الاردن .

ومما يثني من امر المؤثر وتاريخ اعتاده ، وعقرااته وتوسيعات تجاها ، فان الفصحى التي لا حفرجة من الفصحى هو ان هذا العدد يمثل سجلا خلافا شعبيا للتعريف بالموسيقى الشعبية المغربية رغم ما يسودها من نوع وخصب يمكن نوع البحوث الفصحى والشعبية في المغرب واقتادها . وقد ارتفع بلحقو العدد من المقالات المرتجلة السريعة وقدموا نسي القالب ابحاثا وثقافة مشغولة بنماذج ابحاثهم مكتوبة واناشيد مفعلة فضلا عن الصور والرسوم الهينة . مع كثير من الروايات الشعرية والقصائد الحديثة . صعوبة البحث في الفولكلور المغربي : والبحث في الموسيقى والفصحى الشعبية المغربية بحث لا يخلو من صعوبة وتعقيد ، لتتبع البحوث كما كانت سابقا ولاختلاف اللهجات والمصادر ، والتقاليد في التقاليم المغربية الى جانب اختلاف اللهجات المحيطة في الاقاليم دون غيرها كالقصة البربرية نسي الجنوب والمغرب الشرقي ، وكل ذلك

الذي نود ان نقرأه عليه انت . انت تعتقد ان قصة جيرا التي هي مدار البعث قصة بسيطة كتبت لمعلم الناس شيئا شأن غيرها من اعمال جيرا - في تلك - كما يجادل الناس ، ولذا كان نقدك لها ليس اكثر من تفهيم موجز لحوادثها بينما ارى اننا انما قصة رمزية يمكن معناها خصل الكليل وخلف الاحداث وقد بينت رموزها ودمت تلك المقالة .. لك نيا يبدو استكرت على هذا

الذي نود ان نقرأه عليه انت . انت تعتقد ان قصة جيرا التي هي مدار البعث قصة بسيطة كتبت لمعلم الناس شيئا شأن غيرها من اعمال جيرا - في تلك - كما يجادل الناس ، ولذا كان نقدك لها ليس اكثر من تفهيم موجز لحوادثها بينما ارى اننا انما قصة رمزية يمكن معناها خصل الكليل وخلف الاحداث وقد بينت رموزها ودمت تلك المقالة .. لك نيا يبدو استكرت على هذا

الذي نود ان نقرأه عليه انت . انت تعتقد ان قصة جيرا التي هي مدار البعث قصة بسيطة كتبت لمعلم الناس شيئا شأن غيرها من اعمال جيرا - في تلك - كما يجادل الناس ، ولذا كان نقدك لها ليس اكثر من تفهيم موجز لحوادثها بينما ارى اننا انما قصة رمزية يمكن معناها خصل الكليل وخلف الاحداث وقد بينت رموزها ودمت تلك المقالة .. لك نيا يبدو استكرت على هذا



أبو العلاء المعري في دراسة جديدة

منذ سنين عديدة والمصديق الباحث السوري الياس سعد غالي يعيش مع أبي العلاء المعري ، لا يترك كلمة كتبها أبو العلاء حتى يشبعها دراسة - ولا يترك كتابا او بحثا في العلاء حتى يطعن عليه - وينتاشه منتاشة العالم الخبير : اللزوميات بكل حيوياتها وتعقيداتها - والفصول والاشايات بكل وعورتها اللغوية وتعددها - ورسالة المغفران بكل شطحياتها الاخوية - ومعالجتها اللغوية والشعرية والادبية والتفنية ، جميعها اوسمها غالي درسنا ويحنا وتعلينا . وكذلك فعل بسط الزند ، وغيره مما بقي لنا من اعمال المعري الفكرية شعرا ونثرا . ولكي يعيش المرء مع أبي العلاء - ينبغي ان يكون ذا جلد نادر وذلك هو في اواقع الياس غالي .

وكان من نتيجة هذه الرفقة الحبيبة الطويلة بين غالي والمعري - مجموعة من الدراسات والبحوث كتبها غالي ، وجعل عنوانها : «حديث أبي العلاء المعري» ، وصدرت منها اخيرا «الحقيقة الاولى بعنوان : حقيقة الحيوان في لزوميات أبي العلاء المعري» في ٢٩٤ صفحة من القطع الكبير - مطبوعة على نفقة المؤلف نفسه في مطبعة المجد في دمشق .

الدراسة تنحصر على شعر المعري في «لزوم ما لا يلزم» وما ورد في هذه اللزوميات من فكر الحيوان والطير والنبوءة وما لها . وقد اورد الباحث الابيات التي جاءت فيها هذه الحيوانات ، وشرح ما يحتاج الى شرح من الكلمات المعينة ، ومن المعاني العسيرة الفهم ، لكسي

الدراسة تنحصر على شعر المعري في «لزوم ما لا يلزم» وما ورد في هذه اللزوميات من فكر الحيوان والطير والنبوءة وما لها . وقد اورد الباحث الابيات التي جاءت فيها هذه الحيوانات ، وشرح ما يحتاج الى شرح من الكلمات المعينة ، ومن المعاني العسيرة الفهم ، لكسي

الدراسة تنحصر على شعر المعري في «لزوم ما لا يلزم» وما ورد في هذه اللزوميات من فكر الحيوان والطير والنبوءة وما لها . وقد اورد الباحث الابيات التي جاءت فيها هذه الحيوانات ، وشرح ما يحتاج الى شرح من الكلمات المعينة ، ومن المعاني العسيرة الفهم ، لكسي

يقربها الى القارئ . ولكن ما هو اهم من السرد والرواية والشعر هو الدراسة الضافية الشاملة التي قدم بها للموضوع : وقد استقرت سبعين صفحة من صفحات الكتاب الاولى : وكانت بعنوان «حقيقة الحيوان» . وسبقها بمقدمة تمسرة تال فيها : «هذه الحقيقة هي اولى الحقائق التي تشتمل كل منها على اتوال المعري في احد المواضيع المهمة التي عالجه . وقد صرح من العزم على نشرها بعد ان انتشرت اعدادها للطبع» .

«تحقيق مجد عظيم لشاعر العرب الخالد أبي العلاء المعري» ، وتقع مقروء كبير لبني قومه ابد الدهر . وتحقيق المجد العظيم المعري غاية يسمى الياس غالي منذ سنين ، لا يهراس الشاعر الخالد فحسب ، بل بالدعوة الى تكريمه على نطاق عالمي كذلك . وفي ذلك يقول : «حريصا على اقرارنا وراحة ضمير اني صاحب فكرة الدعوة الى تكريم شاعرنا المعري دوليا ، لانه اول من دعا الى الرفق بالحيوان» .

ولكن متى ، واين ، وكيف دعا الياس غالي الى ذلك ؟ يقول غالي في دراسته التي تتم بها للكتاب ما يلي : في اثناء كتابتي مقالنا نشر في مجلة «المسرة» اللبنانية سنة ١٩٧٤ بعنوان «أبو العلاء وموسم الدهر» ، خطر لي خاطر : لماذا لا يكتم أبو العلاء عالميا وفي نطاق دولي ، وهو اول من دعا الى الرفق بالحيوان ؟ .. وهذا خاطر ولد في نفسي الشعور بواجب القيام بمسعى ما في سبيل خدمة الشاعر العربي العظيم أبي العلاء ، الذي اعز الادب العربي والعرب كثيرا ، واقترب دون سائر الشعراء والكتاب بذلك الشعور الرقيق الذي ما دانا به احد من الناس نحو تلك المخلوقات الضعيفة البائسة . فاضمت اعتبارا في ايلول ١٩٧٤ على كلمة الرسائل العديدة وتبذلها مع : الاستاذ حسن الكرمي ، في لندن ، ثم مع الجمعية الملكية للرفق بالحيوان ، والجمعية الدولية للرفق بالحيوان ، في لندن ، واليونيسكو في باريس ، عارضا الفكرة ، فحاضا على شيء من الاعراك لهذا الانسان الذي دعا منذ الف عام الى الرفق بالحيوان ، وذلك بنشر طابع بريدي يحمل رسمه واسمه ، ويخلد ذكره ، او تسمية مؤسسة دولية باسمه ، او صنع وسام يسمى «وسام أبي العلاء المعري» ، وينح للاشخاص الجديرين به ... وفي النهاية تقبلت الجمعية الدولية للرفق بالحيوان الفكرة بكتابها المؤرخ ٢٠ آب ١٩٧٥ ، مرحبة بما قدمته اليها من معلومات مفصلة عن أبي العلاء ومؤلفاته ، ووعدت بان تدرس لجنتها المختصة الموضوع في اقرب فرصة . وهكذا لم تكن غاية الاستاذ الياس غالي من رفقة المعري الطويلة هي الدراسة والبحث فحسب ، ولكنها كانت ، فوق ذلك ، رفقة حبة حقيقية تبلغ حد الشف به انسانا ، وشاعرا ، وفيلسوبا ، وداعية الى الرفق بالحيوان . فهو لا يدعو الى دراسته فحسب ، بل يريد تكريمه على نطاق عالمي ، لانه جدير بذلك . ولكي يؤكد غالي ان المعري كان السباق الى دعوة الرفق بالحيوان ، راج يدرس بدايات هذه الدعوة لدى الشعوب الاخرى ، فوجد انها بدأت عند الكلت في نحو سنة ١٧٧٦ ، ولكن جميعات الرفق بالحيوان هناك لم تنشأ الا في بدايات القرن التاسع عشر . وفي فرنسا وجد ان اقدم قانون لحماية الحيوانات صدر سنة ١٨٠٥ . واما في سوريا ولبنان فقد صدر اول قانون لحماية الحيوان والرفق به سنة ١٩٢٥ .

ولا علاقة بين دعوة الرفق بالحيوان وحيانيته وعبادة بعض الحيوانات ، كالقطر ، والافاعي ، وبنات آوى وغيرها مما عرفته شعوب متعددة في عصور غابرة - ومما لا يزال ظاهرا في الهند الى اليوم ، فالعبادة شيء غير الراقصة والمعلقة الحاتية . ويتحدث المؤلف في بحثه على الحيوان وما ورد من ذكره في التوراة والانجيل والقرآن ، وما اهل للانسان منه وما حرم ، وما الى ذلك مما يفيض المؤلف ببحثه عن دراسة جادة عقيمة ، بحيث جاء البحث يستولي على اهتمام القارئ ، ويغني ثقافته .

والقول الحق : ان من عاتني ان اهرب من البحوث العلمية الصارمة ، لا اطلق المضي في قراءتها ، ولكنني مع دراسة المصديق غالي وجدحتي منشأ بشوق ورغبة في الوصول الى نهاية البحث . وقد يرجع بعض السبب في ذلك الى ان هذا الكتاب لم يكن مفاجأة لي ، فقد كان موضوع سهرات واحاديث طوال بين المؤلف وبينني في زيارتي العديدة لميشق . غير ان طرارة الموضوع وعمق الدراسة ، وجدية البحث وشموه ، كتبت السبب الاهم في انكسيت بلذة الى النهاية ، فقد استندت منه اشياء كثيرة كنت اجهلها .

ولقد سبق لي ان قرأت لزوميات المعري في بواكير نشاتي الادبية ، قبل نحو اربعين عاما ، واضجبت يومئذ بمقدرة المعري الفائقة في اللغة ، وفي اخضاع القواني للانكار الفلسفية ، واضجبت بامرارها على ان يبرز تنوعه اللغوي على المبصرين من ابناء زمانه - وكانت هذه غلبة عنده - واما الياس غالي فلم يكتف بذلك ، بل استخلص من هذه اللزوميات - الصارمة في التزامها بما لا يلزم من القواني العسيرة الومرة - حقائق متعددة : جاءت كل حقيقة منها كتابا ، واول كتاب منها هو «حقيقة الحيوان» هذه ، التي يتبعها المؤلف لاجلة العربية تخليدا للشاعر والفيلسوف العظيم الذي احبه كثيرا ، ورافقه طويلا ، ويهديها الى كل من كتلت له يد في تربيته وتعليله . وغالي جدير بالفتنة على جلده الرائع ، وعلى بحثه المتبحر ، وعلى قدرته على فهم أبي العلاء فهما يندر مثله اليوم .

يوم الجمعة ١٦ - ١٢ - ١٩٧٨ مرض الزهايمر المتسارعة بضم المرحوم حواشي ٨٠ لوحة زينة تعكس تطور الفن التشكيلي المغربي ونيل الكتاب الذي بلغه الفنانون في تصوير البيئة واستيعاب الواقع . وبعد هذا المرحوم من قبله المرحوم الدكتور محمد عصفور الذي خلال شوا لار القائل .

● همل القاص احميد الحسني في بيانه المراسم العليا في الاب من كينغاس عن راج نسي الويساط

● همل القاص احميد الحسني في بيانه المراسم العليا في الاب من كينغاس عن راج نسي الويساط

● همل القاص احميد الحسني في بيانه المراسم العليا في الاب من كينغاس عن راج نسي الويساط

● همل القاص احميد الحسني في بيانه المراسم العليا في الاب من كينغاس عن راج نسي الويساط

● همل القاص احميد الحسني في بيانه المراسم العليا في الاب من كينغاس عن راج نسي الويساط

جولة مع المسرح الاوروني

عبد اللطيف شما

مشابهة لما تمت عنوان -أوبريت -
... وفيه موزيك في رتلته
الى ان القليل حمل ما بين
مخرجته - الحلق - ومخرجته
- أوبريت - التي تلتها البلاد
وان هذا القليل لا يعني على
القليل شيئا بلقضية اوبريت -

المخرجان تفرعان على فكرة
واحدة تلخص في ان الزمان ما هي
الا بداية شيء برز في الشخصيات
الجماعة وهذا الرز - يبرز
الى الخداع والتلق في الملاحظة
الاشياء المتغيرة - ولكن كسل
مخرجية توسع هذه الفكرة وهذا
المفهوم بطرقها الخاصة - نسي
مخرجية - أوبريت - ينسحب
الاهتمام على الجارب معينة نسي

أوروبا القليلة كما يحدث ان تفرع
لنفس الاستقطاب من خلال
سرد بعض الأحداث التي حصلت
حقيقة - في حين تمت مخرجية
- الحلق - بالمرآة بين الفكرة
والهدف بوضوح ادراك التراث
والعنصر التي تميز وتحدد الثقافة
البشرية المعينة - وهي فكرة
وتلق على مخرجية لثلاثية كما حدثت
في مخرجية - الشرطة - عام ٨٨
أو مخرجية - الترقى - عام ١٩٦٠
وجميع مخرجيات الفصل الواحد.
اما في - الحلق - فان مخرجية



الحسن ذو البظنون الميز

مهرجان وارنو المسرحي

على الرغم من ان المسرح البولندي
في الجوارب المسرحية الزائدة سواء
المخرجية المسرحية التي تفرع للحركة
المخرجية في بولندا ، الا ان المخرجيات
المخرجية تعتبر من اهم الملاحظات
المخرجية التي تفرع هذه الحركة ...
ومن هذه الملاحظات مهرجان وارنو
المخرجي الذي يقيم عليه المخرجية ...
على مع بداية عام ١٩٧٩ ، وفي هذا
المهرجان يتم عرض اكثر الاممال
المخرجية امنية من قبل فرق مخرجية
مختلفة تدعى الى وارنو كل موسم
في شهر كانون ثاني ، ويأتي المهرجان
المخرجي هذا ابتداء منقطع التفكير
وفي المهرجان الثالث عشر هذا تسم
عروض عدد من المخرجيات المتعددة
تضمنت اممالا رومانسية وكلاسيكية
ولغايا لوصول اليه الفن المسرحي
في بولندا .

وتعتبر فرقة مسرح دراماتيكي من
- التراج - التراث الجديد الذي
يقف الى المخرجين في هذا
المهرجان . ومن الدور التي تلتفت
التفرع في مهرجان هذا العلم ان التفرع
كان مسرحية تقليدية لاولين يعرضون
- طرطوف - فتلها فرقة - نوري -
المخرجية بن لوز وخرجها يوهان
كورنيسكي الذي يبدو انه من اكثر
المخرجين تخصصا بلون معين ويؤلف
مع - يوهان - من قبل مخرجيات -
بولندي حلق - دون جوان - في مخرجية
رقم اتته - وفيها وكان يعيد
اخراج المسرحية نفسها لكن من مرة
ويؤلف مخرجية دوما - وكان اخرجه
- طرطوف - من ترجمة مخرجية
بولندي اخذها روح علميها وعلمها
بهم وتحدثت وفيه مخرجية وكان
اسلوب الاداء طبيا ابدع عن
الاداء المسرحي التقليدي وانضمت
أخرجه ايضا مخرجية دراماتيكية
مخاويلا اكثر من كونها كوميديا .

وكان العرض الثاني في المهرجان
علا تقليديا ايضا عن رواية كليم
جوركي عنوانه - طبع المصيف -
فيته فرقة بوزن - المسرحية واخرجها
جاني تيراك - ويبدو جليا السر
لتقريف في اعمال جوركي وانظرت
المخرجية ايضا الالم بشكل سيكولوجي
من خلال نماذج المسرحية . . . وجاء
الاخراج ليعيد الجو الليل الساكن
ويقلل الانسحاب بنقدان التل من
الفرق الثلاث حين وجد الروس انفسهم
يقعون كثيرا ويعطون القليل . . .
لهم سكن يشبه لك السكن الذي
يسكن المصنف .

الحسن ذو البظنون الميز

من طرطوف لاولين

مسرحية جيدة ضمن العديد من
المخرجيات التي تسجل للمسرح
البريطاني الفريد . . . المسرحية
هي - الحسن ذو البظنون
الميز - لسيفن لو من كتاب
لروبرت ترسل اخرجها ويليام
كسكيل . تحكي المسرحية قصة
مجموعة من عمال للدهان والديكور
في قرية على شاطئه لغير نسي
بدلية هذا القرن يولون الى احد
البيوت كصليته .

وقد تم تنفيذ المسرحية كما لو
كانت وثائقية بطريقة واقعية التي
كثير جدا ان يدخل الممثلون
الى المسرح هالين انزوات الدهان
ومولده وشؤونها على الخصة
ويمن المخرجين في الصلابة ويبدون
علمهم في سيطرة جدران البيت
التي يتت باجته قمل الدهر بها
فعله . ولا يفتح المثلث ايسه
لحظة ميلا بل يبدون فيهم
وهم يستبدون في اداء حصار
تفصيلهم حتى يدخل - براتيب
الورقة ويقتد الاممال ويصلهم
كما لو كانوا عمالا حقيقيين عنده
يعتبر الاخراج في هذه المسرحية
موفقا لانه اعتمد اسلوب التفرع .

وهو الدور اسلوب بسيط يدور
بين الشخصيات دونما انصاف من
قبل المخرجين بله يشهد عرضها
مخرجيا .
حياتة من هي على لية حال :
في بريطانيا مخرجية - حياة من
هي على لية حال - التي شهدنا
عام ٧٨ في لندن . وهي للكتاب
بريان كلاك واخرجها مخرجي
لنيزي هوك . وتكون ادائها في
مستوى يرضع فيه شاب فنان
- نوم كوتي - كان قد ايسب
بصحة اثر حاد من مخرجية
يستجيب كل قواد الفتيحة لكس
اسرة المستشفى لا تفرح عنخاف
بلكاف من اجل هريته ولكي يفتر
مخبره ينصه فيما اذا كان يريد
الوت او الحياة .

جاء جوي والتفكير
- جايو - هي مخرجية
حيثية ايضا يشهدا المسرح
البريطاني كتبها ميشيل هيلنسك
واخرجها ميشيل ديمان وتلعبوها
الحلق الاثني اوسكار جينيس
في دور رجل من جاميكا يصول
مدم تافه ترار ايمده ويلسبره
من بريطانيا بحجة انه مواطن
غير شرعي - فاعزل كان قد هرب
من لفرق الخلق في جاميكا - التبا
الى بريطانيا ووجد نفسه ميلا
فيها . وذات يوم تباد قري اكن
والهجرة ببلانته وهو بيع القليل



من طرطوف لاولين

الصوفية التي تفرع قنن نسي
محولة ليعاد على اول طرفة
تلق من بريطانيا وتبدأ سلسلة من
الأحداث تتخلل فيها المرأة البيضاء
التي تعرف ليا وتصل خفيته
لشودام اثام - محاللات المرأة
التي تلتها التفرع .
الحلق وسولومين - مخرجية :
سولومين مخرجية كتب مسرحي
معروف جدا . . . وحكيته مع
المخرج هذه ايدة قريبة قد تفر
منذ شهر مضت مخرجية
مغنون - الحلق - نسي مخرجية

كتلة جديدة

يشكل التراث الحضري الاسلامي مادة خصبة لكل
المبشرين ، ذلك ان التكامل الموجود في هذا التراث قلما
يوجد في تراث اخر . . . وقد استهوت الحضارة الاسلامية
الكثير من الكتاب والمبشرين للفوضى في اعمالها في محاولة
لاستخراج تراثها ونشر قيمها الفاضلة ، وبين مدى خصوصية
المعلم الذي ابدت به الانسانية .

وكان للمسرحيين دور
كبير في البحوث المتعلقة
بالاسلام كحضارة . . . فهم
ينظرون الى الاسلام من ناحية
كونه حضارة فاضة ، لا من
حيث كونه دينية جاء لخدمة
البشرية .
والكتاب الذي نتناول تحليله
هذا الاسبوع هو واحد من الكتب
التي صنعها المستشرقون . .
وهو عبارة عن مجموعة من
الفصول كتبها اكثر من كاتب
وجاء جوزيف شافت وصنفها
في هذا الكتاب الذي اصدره
المجلس الوطني للثقافة والفنون
والاداب بالكويت . . . وقد صدر
الكتاب في ثلاثة اجزاء
ترجم الجزء الاول منها محمد
زكي السمهوري ، وتعلق عليه
د. شاكرو مصطفى اما الجزءان
الثاني والثالث فقد قام
بترجمتهما كل من د. مامين
وكنمن ، وامسان صدقي المهد
ورابع الاجزاء الثلاثة د. فؤاد
زكريا .

وهذا الكتاب كما يوضح
التقديم ليس كتابا عن تراث
الاسلام الذي عرف في المشرق
العربي منذ اربعين سنة ، اذ
ان ذلك الكتاب كان قد وضع
مشروعه توماس ارنولد .
ونجد في التقديم تنبها
اخر يحاطي بامانة الكتاب
« يجب ان تعلم ان هذا
الكتاب كتاب عربي وليس
باسلامي ، ويجب ان لا نقف
فيه من وجهة النظر الاسلامية ،
ولا من انصاف الاسلام
وقدقده ، انه ليس منا ولم
يكتب لنا . هو عربي صرف في
معرية ومضمونه ومغزاه »
ينقل الينا صورتنا او صورة
الحضارة الاسلامية من وجهة
نظر المستشرقين . وبذلك
ندرك الاشياء التي يهتمون
بها ، والاشياء التي يغفلون
فيها حتى ننقذ لها .

ويتناول الكتاب في اجزائه
الثلاثة الكثير من القضايا المهمة
في الجزء الاول الذي كتبه
مكسيم رومنوف يتحدث عن
الصورة الغربية والدراسات
الغربية للاسلام ويذكر اهتمامه
على القرون الوسطى الاسلامية
ويذكر ان المسلمين كانوا
يتكلمون تهديدا للنام الغربي
قبل ان يصنعوا مشكلة بزمان
طويل . . . فيحدث من العرب
ولكنه يفتهم الى مصطلح بانهم
كانوا شعبا ملجأ ، وانهم
ليسوا في عين البلاد الاوروبية

كلكت يتحدث من الجامعة
الاسلامية وكيف كانت تشكل
- قولا - مرجعا للغرب لانهم
يفضون تطور هذه الحركة
ومناضلتها للامبريالية .
والفصل الثاني يتحدث فيه
كانيه فرانيسكو غابرييلي عن
الاسلام في عالم البحر المتوسط
حيث يتحدث عن الفلاسفة
التي اعتنقت الاسلام بصورة
غير دائمة والتي كانت على
اتصال وثيق بعالم الاسلام
وهنا يستعرض كيف دخل
الاسلام تلك المناطق وكيف كانت
الفتوح وبعمالة الفاتحين . . .
ويذكر ان الزحف الاسلامي وصل
الى جبال طوروس فقط . بينما
الحقائق التاريخية تؤكد ان
الزحف الاسلامي توقف منذ
ايواب كيكليك تاركا جبال
الامالوس وطوروس خلفه
ضمن الاراضي العربية

تلاوة القرآن الكريم

القرآن الكريم

تصنيف : شاخت وبوزورت
مراجعة : د. حسن مؤمن
إحسان حذفي العبد
مراجعة : د. فؤاد زكريا

الاصحاب وجنوب وغرب
أفريقيا ، واثر الاسلام على
الشعوب في النواحي
السياسية والاجتماعية ، واثره
على المصالحات والتفكير
.. وفي الجزء الثاني يتحدث
من ، اي ، بوسورت عن الاسلام
وفي هذا مفاصلة للنواحي اي
مراجعة . . . فالتفكير التي استعملها
المستشرقون هي من تراث اهل
البلاد المسلمين ، ومن نعلم
ان الاسلام قد عدل الكثير من
الامور التاريخية التي كانت
موجودة لدى سكان البلاد
المختلفة . .
ويخلص الكاتب العلاقات بين
الاسلام والغرب على النحو
التالي :
- فتح عنيف واستعمار
مرجع للاراضي ، رافقه تهازل
ثقافي
- اتصال مباهر من خلال
الحروب انعكس على الادب
الشعبي
- مقاومة من قبل الامبراطورية
الشرقية ضد المسلمين .
- تبادل تجاري مكثف رغم
كل المروء .
ويستعرض اثر الاسلام على
المناطق المختلفة من النواحي
الثقافية والاجتماعية والدينية
ويصوب في التحليل عن الاندلس
والغرب ، واثر الاسلام على
تلك المناطق ، وخاصة في المجال
الثقافي ، ويعترف بان من
اعظم الفضائل الحضارية
الاسلامية في اسبانيا وانتشارها
الثقافي في أوروبا وانتقال
العلم والفلسفة العربية الى
انحاء اقسام كبير من علوم
العالم القديم والحديث
كما ورثها المسلمون
وطوروها .
اما الفصل الثالث فيحدث في
الجزء الاول منه اي م. لويش
عن الحدود القصوى للاسلام
في افريقيا واسيا . . . ويحدث
من دخول الاسلام خاصة في

الجزء الثاني من هذا الفصل
يحدث فيه بعض القضايا
التي تفرع من هذا الموضوع ،
ولا يريد ان استعمل مخرجين
مادة هذا الجزء لاجل عينة ،
الا ان ما يجب ذكره هو ان كاتب
البحث يحاول ان يرد الكثير
من المفكرين والفلاسفة الى
افكار يونانية او يونانية قديمة
من اجل انكار اثر المسلمين في
تقدم هذه العلوم . . . لكن
يؤكد اثر المسلمين فيقول
ص ٣٦١ - والذي يختلف
النظر في القول العربية
انها قامت على اساس
الاختراع . . . والاختراع يعني
القدرة على التميز ، وهذا لا
يتأتى الا بالعلم . . . وقد تحدث
في الفصل عن الفلاسفة
المسلمين والتمه علم الاسلام
باصول مختصر مبرزا لاهم
الفكر .
ولعل اهم فصول الكتاب على
الاطلاق هو الفصل التاسع الذي
تحدث في الجزء الاول جوزيف

يعمل شيئا يحتاجه كل انسان
ليلبسه ولكنه لا يمتلكه . وهو يرى
ان الانسان لا بد ان يبردي جسده
الانسان اكثر حتى يبرد النفس
جميعا بالحد نفسه كما ان الوجة
لغير عن شوق الحضارة وتجمع
الاتحاد التام مع الحضارة الانسانية
وبع ان التملك قد يكون احد
متجزات هذه الحضارة الا انه
بالتكديس حول هم لهذه الحضارة
بلاذات .
عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

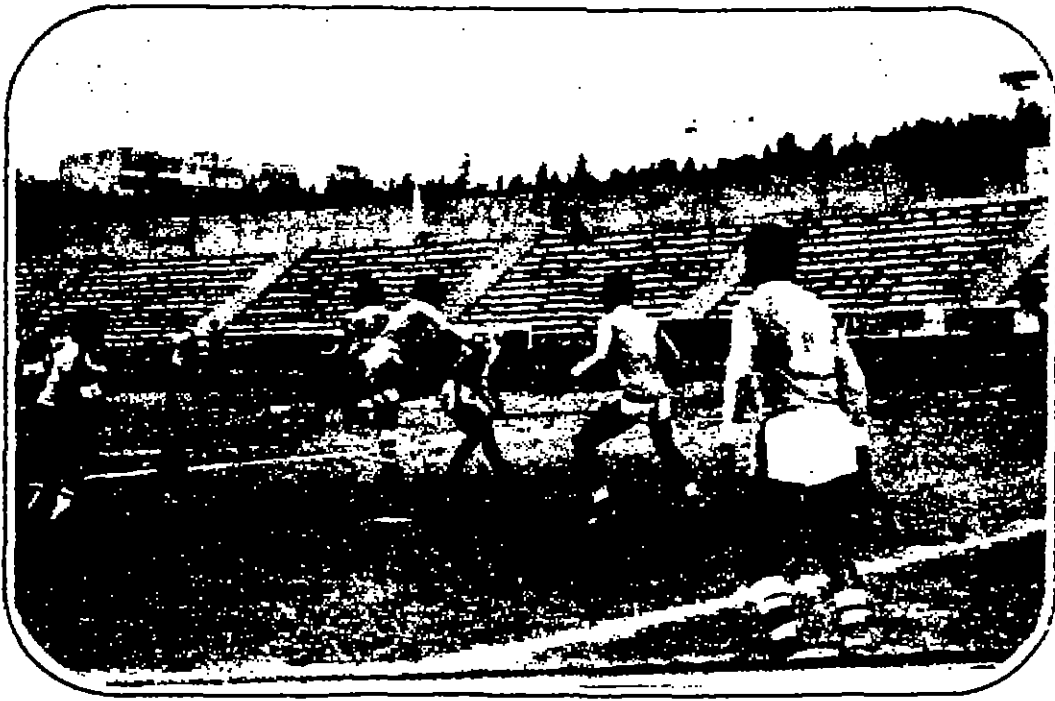
عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

عبد اللطيف شما

فاز الفيصلي على الجيل في الشوط الثاني



الحارس طائر والحكم يراقبان الكرة في الرمي ..

في طقس بارد جرى اللقاء الأخير لكل من الفيصلي والجيل ضمن مباريات الأسبوع العاشر والأخير في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم على استاد عمان الدولي.

وقد استمر اللقاء عن فوز الفيصلي بثلاث أهداف مقابل هدفين وكانت نتيجة الشوط الأول أسيابين مقابل لا شيء لصالح الجيل.

وقام بملادة المباراة حكم الساحة عبدالكريم أبو عيش وعاونته الحكمان محمد السمران ومحمد سعد الشنطي.

● فريق الفيصلي : لعب التيميلي بطريقة التسلسل من

فريق الجيل :

لعب في الشوط الأول أجمل مبارياته وسيطر على الشوط بأكمله ونجح في إخفاضة دفاع الفيصلي الذي اعتد على طريقة التسلسل وتكن من إحراز أهدافين جيليين وأن كملت الأوتسى غلطة حارس الرمي ميلاد عيسى .

وفي الشوط الثاني لجأ الجيل إلى تثبيت الكرة خارج الملعب والتعب

أصابه الحامل في نفقة واحدة :

وفي النقطة ١٠ من الشوط الأول تمكن لاعبي الفيصلي الجديد من إحراز أهدافه التسلسل في الجناح الأيمن فخط فطاح السيملي نسي

● في النقطة ٢٥ كرة لوليه من محمد نوز للجناح الأيسر فلذا بالكرة توجه إلى رمي الفيصلي رمي الزاوية

أبعد الكرة لتسقط داخل مرماه محزرا

أصابه الحامل في نفقة واحدة :

وفي النقطة ٢٥ من الشوط الثاني تمكن لاعبي الفيصلي الجديد من إحراز أهدافه التسلسل في الجناح الأيمن فخط فطاح السيملي نسي

● في النقطة ٢٥ كرة لوليه من محمد نوز للجناح الأيسر فلذا بالكرة توجه إلى رمي الفيصلي رمي الزاوية

أبعد الكرة لتسقط داخل مرماه محزرا

فرب الكرة أصابها الحكم فربسة جزءا تصدى لها على مهول وسددها أرضية على يمين سير مولود محزرا

مع الرما ؟

وقد رياضي الى ألمانيا الغربية



يسين الماني

يغادرنا اليوم إلى ألمانيا الغربية رئيس قسم النشاط الرياضي في مديرية التربية الرياضية السيد ياسين الماني

جوائز للعب النظيف

أقيم في باريس مؤتمرا حلل قدمت فيه جوائز اللعب النظيف وحضره اللورد كيلانين ورئيس اللجنة الأولمبية الدولية وقدم

درجات الحرارة في عواصم العالم

عمان - ١١ - بلغت درجات الحرارة : العظمى في عدد من

بسم الله الرحمن الرحيم إعلان تبليغ

صادر من محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

أخبار الكشافة والمرشدات

من محمد محبوب : والارشادية في المحفلة ومنها لعللة

دورات رياضية لسنة ١٩٧٩

المجسط : - في أول تموز ولغاية ١٥ منه

المجسط : - في أول تموز ولغاية ١٥ منه

تنظيم السيرة / أولمبياد موسكو



استعد موسكو لاستقبال المستر في أولمبياد ٨٠ وشيخه ويمر تنظيم

● ان مهمة هسان امن حركة السير في الطرق في الاتحاد السوفيتي تقع

أمسية شعرية في مركز شباب معان

بمبادرة من اللجنة الثقافية في مركز شباب معان : أحيوا الشعراء المحليون محمد أديب النسيعة وعادل الرواشدة ووليد

الدكتور محمد عبد الهادي أخصائية طب الأطفال

تعلن عن شرفها لعمل في عيادتها الكائنة في جيل عمان شارع الأمير محمد - بجانب

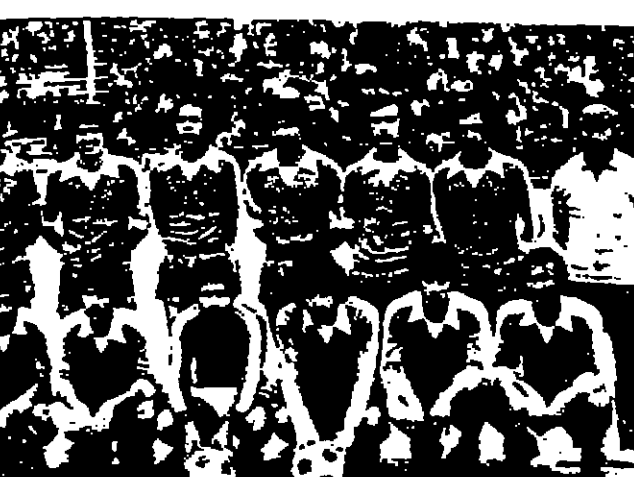
أوقات الدوام :

٩ صباحا - ١ ومن ٢ مساء - ٧ ت العياده ٢٠٠٧ - ٢٠٠١

تأجيل مباراة اليوم



الاعلى



الريضا

قرر الاتحاد الأردني لكرة القدم تأجيل مباريات الدوري الصام

وكان من المقرر أن يلقي فريقا النادي الأهلي ونادي الرمثا في الساعة العاشرة صباحا وفريقا نادي الحسين ومركز التوسعات

نظام الكارت الأزرق لكرة القدم

استخدم الاتحاد كرة القدم في أورغواي نظاما جيدا في المباريات

فوز الكلية العربية على البولنديك بالشرطنج

جرى لقاء ودي بالشرطنج في قاعة معهد البولنديك بين فريق المعهد وفريق الكلية العربية وأسفر اللقاء عن فوز الكلية

محمد علي يصرح بـ «الثلاثة» أنه سيعتزل الحلبة



لوس انجلوس - كتب - صرح محمد علي بطل العالم في الملاكمة الوزن

التي بلغت ثلاث مرات مساء أول أمس خلال حيله على يد إحدى محطات

أخبار الكشافة والمرشدات

من محمد محبوب : والارشادية في المحفلة ومنها لعللة

المتاولون العرب والاتحاد السكندري في كأس مصر



يلتقي اليوم في الاسكندرية فريقا المتاولون العرب والاتحاد السكندري ضمن دور ال ١٢ لبطولة كأس مصر لفرق الدرجة الاولى

وكان المتاولون قد فاز على الترسنه اصابتين نظيفتين

واخرجه من التصفيه

هنا وصغير فريق المتاولين من الفرق القويه في مصر ويضم

نفيه جده من اللاعبين

الإحصاء في عمان

القطاع	القيمة	القطاع	القيمة
القطاع الأول	١٠٠	القطاع الثاني	١٠٠
القطاع الثالث	١٠٠	القطاع الرابع	١٠٠
القطاع الخامس	١٠٠	القطاع السادس	١٠٠
القطاع السابع	١٠٠	القطاع الثامن	١٠٠
القطاع التاسع	١٠٠	القطاع العاشر	١٠٠

في الشرفاء

بندوره ٢٢ ١٨	بلانجان عيسى وميدادي غوري وكوسا صغير ١٢
حار ١٦ ١٤	ناصروليا بلديه ٢٢ ٢٠ فاصوليا جبروه ٢٠ ٢٠
غوري ٢٢ ٢٠	زهره بيضاء ١٢ ١٠ بطا ٩ ٩
خيار صغير ٢٠ ٢٠	كوسا كيه ٧ ٧ كوسا صغير ١٢ ١٢
ناشف ١٠ ١٠	بصل أخضر ١٢ ١٢
زبيب ٢٢ ٢٠	جزر أصفر ١٠ ١٠
شستر ٨ ٨	نفت ٧ ٧
فريساوي ١٢ ١٢	جربوت ٦ ٦
٢٢ ٢٠	ساركن ٢٠ ٢٠
٢٠ ٢٠	جوز هند باللجه ٢٠ ٢٠
٢٠ ٢٠	خيزه ٩ ٩

في الربيع

بندوره ٢٢ ١٨	بلانجان عيسى وميدادي غوري وكوسا صغير ١٢
١٠ ١٠	ناصروليا فخره بلديه سمر عمان نائل حار ١٠ ١٠
١١ ١١	فاح ديلرد سمر عمان ساركن ٢٢ ٢٠
١٠ ١٠	بلية ٧ ٧
١٢ ١٢	بصل نائف ٨ ٨
١٢ ١٢	بلكي ١٠ ١٠
١٢ ١٢	بلكي ١٠ ١٠
١٢ ١٢	بلكي ١٠ ١٠
١٢ ١٢	بلكي ١٠ ١٠
١٢ ١٢	بلكي ١٠ ١٠

شؤون الأرض المحتلة

حبر إسرائيل يمسح عدم دراسة إسرائيل لخطواتها وجمع تنازلها كان سبباً وراء تعثر المفاوضات حتى الآن



المتحدة وحتى في المنطقة •
الاعداد غير الخلفي للخطوات
ثانياً : ظهرت الصعوبات ، لأن
الحكومة لم تضع تويات ومسط
واشعة للمفاوضات ، وان الحكومة
قد تعرف أهدافها النهائية آراء
الدول العربية ، ولكن في لعبة
دولية معقدة لتحل المصداق
المرفوعة أهمية •

ومن سير المفاوضات يبدو وأنها
أن الحكومة لم تعد مطلقاً على
خطواتها آراء الاجزاء الشمالية
من شبه جزيرة سيناء طبيعية
منطقة المجرده من السلاح هناك
ومعنى إعادة العلاقات السي
طبيعتها مع مصر •

وما هو الخطر من ذلك هو أنها
لم تعادها للنسيطة في الضفة
الغربية ، باستثناء ما تعلقه
بخطوط عريضة •

ولم تظهر سوى ، بعد كاسب
ديفيد ، بعض الاستعدادات
غير الكافية التي تمت من أجل
الحكم الذاتي ، وهي مهجومات
الى لجنة خاصة ، ويعني هذا
في إسرائيل تسرباً وتوصيات
مؤشحة •

ثالثاً : لفهمنا على تحقيق
الكلية •
أظهر قادة الليكود رغبة بالبقاء
فيها لبدء مفاوضات مع مصر
فور تسلمهم مقاليد الحكم في
إسرائيل في حزيران عام ١٩٧٧ ،
حتى قبل استقرار وضع الخلاف
الجديدة •

والسياسية : المواقف الأميركية
غير المتجيدة وحسن التعامل مع
لكن هناك عوامل موضوعية
أيضا أدت الى مثل هذا الوضع
بالنسبة لإسرائيل ، ويعود ذلك
جزئياً الى مواقف الحكومة
السياسية والى طبيعة الإدارة
السياسية والعامة في إسرائيل •

أولاً : العقبات النفسية
هناك مشكلة المواقف النفسية
الإسرائيلية : بأنهم على
تصرفاتهم المختلفة لم يتجاوز
المحللون الإسرائيليون العقبة
الصعبة التي تقف أمام التوصل
بسرعة الى اتفاق في الشرق الأوسط
الشك الموروث آراء النوايا
الحقيقية للطرف الآخر •

وبينما يقل كل طرف الى جانب
شكوكه آراء تكتيكات الخصم ،
فانه يجب أن تكون هناك لغة
متبادلة بشأن القواعد الجديدة
للحرب ، وعلى الآن ، وباتفاق من
بعض الأطفال لم يحدث أي كسر
يقل هذا الطوق •

ان عدم الثقة مرتبط بظاهرة
أساسية هي طبيعة الإدارة
السياسية والعامة في إسرائيل :
أصبح النظام متافاقاً للغاية ،
وتنقصه القدرة للثورة والتكيف
التغيرات الجوهرية في السياسة
الخارجية والتأخيرية ، وبناء عليه
مازال صانعوا السياسة الإسرائيلية
غير مدركين للتطورات العديدة
الأخيرة في أوروبا والولايات

ان التحديد من المشكلات التي
تواجهها إسرائيل في الوقت
الحاضر ، تعود الى عدم الوضوح
وعدم الثقة في التقديرات قبل
بدء مفاوضات السلام •
وردت هذه العبارة ، في ملقعة
مقال تحت عنوان : مفاوضات
غير مضمونة كنه الدكتور غايي
شيفير ، مدرس العلوم السياسية
في الجامعة العبرية في صحيفة
الجيوريسال ، يومت الإسرائيلية :
يقول شيفير :

ان السلام مع مصر لا يشكل تطور
الدولي الأخير الذي يؤثر على
إسرائيل لأنها تملك اليد الطولى
الأميركيين والدول العربية الأخرى
والبنطحات الفلسطينية •
ولكن السكن الحالي في المفاوضات
يوفر لنا الفرصة لتقييم دور
إسرائيل •

لأسلوب إسرائيل غير المناسب
والافتقار مع مصر غير بعيد ولكنه
من غير المتصور أن يلقى التقدير
من كثيرين من الاسرائيليين •
وقد يواجه صعوبات في التقييم
وقد يحاول التجمع - اليهودي -
أن يربط الحكومة •

ويمكن للسيد المتجرع للمفاوضات
وتناكج ان ينسب جزئياً ، الى
الأسلوب غير المناسب الذي
اتبعته إسرائيل •
وكانت هناك مصاعب موضوعية
عديدة في العملية ، من بينها
تقليص مقترحة إسرائيل العسكرية

قيضة أخبار من الأرض المحتلة

أعمال انشائية تقوم بها بلدية يطا
يطا - أعلن الشيخ عبد الرحمن حجة رئيس لجنة
بلدية يطا ان البلدية ستشرع خلال الأيام القليلة القادمة
بتزفيت بعض الملاعب المدرسية في البلدة ، وإجراء بعض
الاصلاحات في بنايات المدارس . وقال السيد حجة ان
هناك بعض الشوارع الجديدة سيتم شقها وتسيدها بعد
احالتها على المتعدين ، أما عن المشروع الكبير في سيدة
العمل فيه خلال الأيام القليلة القادمة بعد ان تمت احالته
على المتعدين . كما أعلن السيد حجة ان المخططات
والمواصفات في بناء دار جديدة لبلدية يطا قد انتهت
وعن الهاتف قال ان العمل يجري في تركيب الاسبندة
الممتدة من الخليل حتى بلدة يطا ، وسيتم تحويل الشبكة
اليانفية من الية الى أوتوماتيكية •

٣٧٣٠٠ نسمة عدد سكان إسرائيل
أعلن ناطق بلسان مكتب الإحصاء المركزي
الإسرائيلي ان عدد سكان إسرائيل قد بلغ حتى نهاية
هذا العام ٣٧٣٠٠ نسمة منهم ٢١٢٥٠٠ من
اليهود و ٥٩٥٠٠ من العرب •

ويتضح من المخططات الإحصائية ان عدد السكان
قد ارتفع حتى نهاية هذا العام بـ ٧٧٠٠٠ نسمة أي
بـ ٢١ بالمائة - وقد ارتفع عدد السكان اليهود بـ ٥٨
الف نسمة أي بـ ١٩ بالمائة - في حين ارتفع عدد
السكان من غير اليهود بـ ١٩ - الف نسمة أي
بـ ٣٣ بالمائة •

الأفراج عن طلبية من حلسول

قررت سلطات الاحتلال الاستجابة لطلب السيد
تقدم به السيد محمد حسن لمحم رئيس بلدية حلسول
بالأفراج عن الطلاب الذين تم اعتقالهم اثر الاحتفالات
الأخيرة التي وقعت في البلدة . والطلاب الذين تم الإفراج
عنهم هم : خالد رباح ، ماجد جحش ، ويوسف البدر ،
وجود محمد ، عبد القادر أبو يوسف ، وجميعهم من بلدة
حلسول •

البدء بحفر بئر الفارعة

قام رئيس وأعضاء المجلس البلدي لمدينة نابلس
بزيارة الى موقع بئر الفارعة الذي بدأ بحفره بعد ان
استكمل المهندسون جميع الترتيبات اللازمة للحفر وقد
وصل الحفر الى عمق ٢١ متراً •
كما وعقد المجلس البلدي جلسة صباح أمس اتخذ فيها
عدة قرارات ادارية وتنظيمية منها ترقية الشبكة
الكهربائية في منطقة قرية وقد طلب المجلس من قسم
الكهرباء دراسة احتياجات الاهياء التي هي بحاجة الى
تقوية الشبكات وغيرها •

فقدان شاب إسرائيلي قرب سانتا كترينا

تقوم القوات الإسرائيلية بمساعدة طائرات الهليكوبتر
بالتفتيش عن فتى من تل أبيب اختفى في منطقة سانتا
كاترينا بسياءة ، وقد اختفى هذا الفتى منذ يوم الجمعة
الماضي والمطوم ان جبهة الحرارة تصل في هذه الأيام
في سانتا المساء الى ١٠ درجات مئوية تحت الصفر
مما يثير الخوف بالنسبة لهذا الفتى •

توصيات حول معالجة شؤون عرب فلسطين المحتلة

قررت لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست
الإسرائيلية ان تعيد الى لجنتها الفرعية التوصيات التي
تضمنها اللجنة حول معالجة شؤون العرب في فلسطين
المحتلة ، ومن توصيات هذه اللجنة تعيين وزير خاص
لمعالجة شؤون العرب ، وتذليل معارضة من لجنّة
الخارجية والامن •

وقد اقترح عضو اللجنة اسحق رابين ان يتقضى

الموضوع في نطاق صلاحيات مكتب رئاسة الوزراء •

تعيين ضابط جديد لتربية رام الله

أعلنت سلطات الاحتلال ضابط التربية والتعليم
لمنطقة رام الله شموئيل خاخام على التعاقب وتم تعيين
ادوارد خليف ضابطاً للتربية والتعليم خلفاً له في سلطات
الحكم العسكري •

١٩٧٩ هو عام الاستيطان

تؤكد المصادر الإسرائيلية الرسمية ان السنة
الحالية ستكون سنة تكثيف وتوسيع المستوطنات القائمة
واقابة المزيد من المستوطنات الجديدة في الأراضي
العربية المحتلة وداخل إسرائيل وأوضحت مصادر في
الدائرة الاستيطانية في الوكالة اليهودية انها خصصت
خمس مليون ليرة لاستثمارها في كل مستوطنة في
الضفة الغربية وتخصيص مبلغ طائلة لاثابة مستوطنات
جديدة في منطقة جنوب البحر الميت •

وقد أعلن أريك شارون رئيس اللجنة الوزارية لشؤون
الاستيطان انه يجب العمل من أجل تعزيز المستوطنات
في منطقة غزة التي يستغلها الفلسطينيون الى المستوطنات
الجديدة المزيج اقلها في تلك المنطقة ، ودعا شارون
الى عدم اخلاء مستوطنات سيناء ما لم يتم اولا توقيع
معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل •

وأضاف شارون انه يجب التخطيط لنقل مستوطنات
سيناء بالتنسيق مع سكانها بعد التوقيع على معاهدة
المعاهدة •

وكان رمتان غاييس رئيس دائرة الاستيطان قد أعلن
انه سيتم اقامة ٣ مناطق استيطانية مركزية في النقب
تضم ٢٠ مستوطنة جديدة سيطلق عليها «مشارف السلام»
وهي المنطقة التي يستغلها البيا مستوطنون مشارف رفح
أما المستوطنات الحالية الواقعة على امتداد شاطئ
البحر الأحمر فسيتم نقلها الى منطقة الاستيطان الثانية
في سدوم جنوبي البحر الميت . كما سيتم انشاء ٣
مستوطنات تربية في منطقة هضبة النقب ، وستخطط
الحكومة لاثابة ٥٠٠ مستوطنة يسكن فيها حوالي ١٠ الاف
مائلة تابعة للزراعة الشقوية في منطقة النقب •

ومن ناحية أخرى قالت جريدة معارف الإسرائيلية
انه اذا لم يطرأ تغيير بعيد المدى على السياسة الخارجية
الإسرائيلية فستقام ٦ مستوطنات جديدة في الضفة
الغربية ٢ منها في غور الأردن ، وستبنى وزارة الاسكان
الإسرائيلية وحدة سكنية جديدة في منطقة كريات
أربع ، وستبدأ تنفيذ مشروع « ابن بيتك بيتك »
ويتضمن اقامة ٣٥ شقة جديدة في المستوطنة المذكورة ،
وفكر التلفزيون الإسرائيلي ان حركة « حتمساب »
الاستيطانية قامت بوضع حجر الأساس لاثابة مدينة
موجعين - بالقرب من طولكرم •

السابقة ، وكلاهما يعيد عن
العالم الأكاديمي • ان
الاستراتيجيين المبدعين قادرون
على المساعدة في حل هذه
المفاوضات ، وطريقة •
لهم ان يأتوا الذي ظل في الحواشي
منذ حرب تشرين الاول عام
١٩٧٣ ، فانه لا يمكن ان
وإذا كان مستمطر عن ما
ان كان من الضروري ان يقوم
دايان بإجراء دراسة منهجية
دقيقة خلال فترة الاستعداد
للمفاوضات الفعلية ، فان ذلك
يعتبر لازماً بالنسبة لبنيان
ولكنه حينذاك ، لم تكن هناك
قوة سياسية او ادارية يمكن
ان توقف الرجلين من الاندفاع
قدما •

رأبنا : تقاسم الإداريين

عندما بدأت المفاوضات لسم
تكن الهجوم السياسية الجديدة
وحدها في حالة فوضى في أعقاب
نجاحها في الانتخابات ، بل وجدت
الديمقراطية التي كان مقدراً لها
ان تدعم القادة السياسيين الجدد
نفسها في وضع يعيد عن
الاقتصاد ، ولم يكن أي شخص
فان التشويش بين عمليات
النفوذ قد خلق احتكاكاً
الذي ينبغي دراسته في هذا المجال
هو أسلوب الرجل الواحد مقابل
فريق العمل المتناسك •

وطبقاً للتقارير بشأن كاسب
ديفيد ومراميل المفاوضات الأخرى
فان التشويش بين عمليات
النفوذ قد خلق احتكاكاً
الذي ينبغي دراسته في هذا المجال
هو أسلوب الرجل الواحد مقابل
فريق العمل المتناسك •

وأخيراً : ونتيجة لكل هذا ،
فان الهدف أصبح غير واضح
بينما حشدت حكومة مناحيم بيغن
الجديدة على هدف التوصل الى
سلام شامل ، فأن الهدف الرئيسي
الآن منفصل اتفاق لخاني مع مصر
- ربما نتيجة تأثير من دايان •
ان الاختلاف بين أهداف الحكومة
الاولية والتطورات الأخيرة قد
خلق نوعاً من التشويش •
عملت على تعقيد صياغة
التكسيكات الإسرائيلية •
وزادت من التردد آراء مقدر
الوساطة الأميركية المرحوب فيها

والغريب : ونتيجة لكل هذا ،
فان الهدف أصبح غير واضح
بينما حشدت حكومة مناحيم بيغن
الجديدة على هدف التوصل الى
سلام شامل ، فأن الهدف الرئيسي
الآن منفصل اتفاق لخاني مع مصر



الى أين ؟

الحكومة التي لم تنتمش بعد من موجة الغلاء السابقة
ومضاعفاتها ، بدأت بجولة غلاء جديدة ، هذه المرة في
الحليب ومشتقاته وفي الحجاج المجد بنسبة ١٠ بالمائة
فقط . قلنا « غلط » لان الاقتراح الأصلي كان لزيادة
أسعارها بنسبة ٢٠ و ٣٠ بالمائة ، الامر الذي احبط في
اللحظة الأخيرة بفعل تدخل الوزير نذير لني •
يوسفون لنا بأن هذا الغلاء سيؤدي الى توفير في
الميزانية ببلغ ٨٠ مليون ليرة ، وإلى ارتفاع جدول الاسعار
للمستهلك بنسبة ٤٠ بالمائة فقط . لكن التجارب علمتنا بأن
ارتفاعات الاسعار لن تبقى الامور على حالها ، وستؤدي
الى تطور سلسلة تضخمية ستؤدي الى تضخم على الـ ٨٠
مليون ليرة •
التوفير في الميزانية « الموهوم فحسب » ، بل
ستؤدي ايضا على مقترحات ملايين أخرى حتى موجبة
الغلاء القائمة •
كيف ، إذن ، يمكن مواجهة السيد يرواحم عيشل في
النضال ضد زيادة غلاء الميعة لاجيرينا ؟ وكيف
يمكن رفع الاسعار وفي نفس الوقت منع من زلات واضرابات ؟
انعرف الحكومة الى أين تنقل الاقتصاد ؟
يبيعون احزنوت

مشكلة إسرائيل أن أبناء المخيمات يعرفون انتماءهم

ابو شرار سكرتير عام منظمة
فتح •
ويبدو ان ابو شرار رجل سياسة
اكثر منه مقاتل وكان قد ترأس
وفد منظمة التحرير الذي اجتمع
عنا بوقت راحل في براغ في
حلول مصر في الصراع ، اما على
المدى البعيد فانه لا يرى على أية
حال ، بجلاء عن بناء قوت عسكرية
تقابل إسرائيل وذلك بالتنسيق
مع الدول العربية التي تعارض
كاسب ديفيد وخاصة سوريا
والعراق ، وعندئذ عندما يكونون
فانهم سيبرسون على إسرائيل
أحدى الخيارات : التفاوض على
سلام فعلي يعني الاعتراف
بمنظمة التحرير فخلق دولة
فلسطينية مستقلة وأما استمرار
الحرب •

وليتوقع ابو شرار ان نشوب
حرب على نطاق واسع في المستقبل
القريب كما ان من غير المحتمل
ان تقوم إسرائيل بمبادرة عسكرية
لان ذلك يحل في طياته خطر
محول مصر في الصراع ، اما على
المدى البعيد فانه لا يرى على أية
حال ، بجلاء عن بناء قوت عسكرية
تقابل إسرائيل وذلك بالتنسيق
مع الدول العربية التي تعارض
كاسب ديفيد وخاصة سوريا
والعراق ، وعندئذ عندما يكونون
فانهم سيبرسون على إسرائيل
أحدى الخيارات : التفاوض على
سلام فعلي يعني الاعتراف
بمنظمة التحرير فخلق دولة
فلسطينية مستقلة وأما استمرار
الحرب •

ويبدو ان هذا هو الرأي السائد
في منظمة التحرير ولم نلتق بأي
شخص من رجال - جبهة الرضف
- القدامى وانما قول لنا بأنه
لم يعد لهم وجود بالمعنى
القديم ، فقد اتحدت منظمة
التحرير ضد خطة الحكم الذاتي
التي خرجت من كاسب ديفيد ،
وترى جميع الفئات ان تلك الخطة
هي نكسة كبرى على طريق قيام
دولة مستقلة ولذا فان النقاش
حول مدى كفاية دولة كحلنا أصبح
غير ذي صلة بالموضوع ولهم
تتمسك العراق نفسها بدولتها
الرافض القديم في مؤتمر بغداد •

وإذا ما كانت منظمة التحرير
- اولئك الذين اجتمعوا قبل
عامين باسرائيليين مثل هاني
بهاود وليوفا الباقي في أوروبا -
انهم جميعا يريدون صدى الرأي
الذي ابلغنا به ابو شرار •
وقال أحد الاخصام مراحلة ان
مشكلة الاتصالات القديمة هي
انها لم تلت ثمارها ، إذ لم
تحدث شغطا داخليا او خارجيا
من أمريكا على إسرائيل لتغيير
موقفها من منظمة التحرير •

ان الكثيرين ربما سيفقدون في
الحقيقة - وأضاف قوله ان
الصهيونية تهدف الى السيطرة
على جميع العالم العربي ولنا
فأنا انما ما اقلنا خطوهم فما
الذي يدعونهم للبقاء ؟
الدولة الفلسطينية فقط •
واستمرت المفاوضات وسألته
مالا عن الاقتراح بإنشاء دولة
فلسطينية في الضفة الغربية
وغزة ؟

وهكذا فإن العصر الجديد من
فرص التعليم والعمل •
والمشكلة الفلسطينية هي ان ٢٠
الف لاجئ في مخيم شاتيلا ولا
ملهم ، داخل ولا خارج المخيمات ،
يعرفون انتماءهم بشكل رئيسي
كفلسطينيين ويؤمنون العودة الى
ديارهم • • •

ودعينا نتناول القضية في بيت
- ابو طارق - من قرية كانتقدهم
فيما مضى على مقربة من اللد ،
وهو شخص غير متعلم ، لكن
جدو عليه سيوما الزعامة
الدينية ، ومواظبا عضو في اللجنة
الادارية للتعليم في المجلس
الوطني الفلسطيني - برهان
المنظمة في الخلق - ويقول ابو
طارق ان ابناءه العشرة في
- المقاومة • • •

الحكم الذاتي وسيلة لتكريس الاحتلال

وسألنا ابو طارق أولا عن رد
فله لاجئ كاسب ديفيد ، وكما
هو متوقع كان موقفه سلبي
تماما ، وصرح لنا كيف ان -
الحكم الذاتي - لا يعطي شيئا
بل هو مجرد وسيلة لتكريس
الاحتلال وكرر الدعوة الى اقامة
- فلسطين ديمقراطية يتعايش
فيها اليهود والمسلمون والمسلمون
بسلام • • •

ومضينا الى القول بان اليهود
في إسرائيل يعتبرون انفسهم
امة ، تماما كما يعتبر
المسلمون انفسهم امة •
من المحتمل ان لا يكون
بينك بالقرب من اللد ليزال
قالا او انه يضم بين جنابه
اليوم عائلة يهودية فرت من
بلد آخر • • • قالنا نستطيع ان
نقول لهم ؟

ويسلم ابو طارق - بان بيته
الجديد قد يكون في اي جزء من
فلسطين وليس بالضرورة في
المنطقة التي كان فيها •
واورد ابو طارق ماقاله عن
اننا نرهب بقاء جميع اليهود
لكنه تجرأ على القول بعد ذلك

على الاصول في مخيمات اللاجئين
كما عتقا بعد ذلك بوقت قصير
تقريب من الأطفال الذين ولدوا
وترعرعوا في المخيمات ، بينهم
ابناء عدد من الرجا الذين
تمتلكنا اليهم قد أصبحوا أطباء
ومهندسين واستاذة في الجامعات
ورجال اعمال في جميع انحاء
العالم •

وهكذا فإن العصر الجديد من
فرص التعليم والعمل •
والمشكلة الفلسطينية هي ان ٢٠
الف لاجئ في مخيم شاتيلا ولا
ملهم ، داخل ولا خارج المخيمات ،
يعرفون انتماءهم بشكل رئيسي
كفلسطينيين ويؤمنون العودة الى
ديارهم • • •

ودعينا نتناول القضية في بيت
- ابو طارق - من قرية كانتقدهم
فيما مضى على مقربة من اللد ،
وهو شخص غير متعلم ، لكن
جدو عليه سيوما الزعامة
الدينية ، ومواظبا عضو في اللجنة
الادارية للتعليم في المجلس
الوطني الفلسطيني - برهان
المنظمة في الخلق - ويقول ابو
طارق ان ابناءه العشرة في
- المقاومة • • •

الحكم الذاتي وسيلة لتكريس الاحتلال

وسألنا ابو طارق أولا عن رد
فله لاجئ كاسب ديفيد ، وكما
هو متوقع كان موقفه سلبي
تماما ، وصرح لنا كيف ان -
الحكم الذاتي - لا يعطي شيئا
بل هو مجرد وسيلة لتكريس
الاحتلال وكرر الدعوة الى اقامة
- فلسطين ديمقراطية يتعايش
فيها اليهود والمسلمون والمسلمون
بسلام • • •

ومضينا الى القول بان اليهود
في إسرائيل يعتبرون انفسهم
امة ، تماما كما يعتبر
المسلمون انفسهم امة •
من المحتمل ان لا يكون
بينك بالقرب من اللد ليزال
قالا او انه يضم بين جنابه
اليوم عائلة يهودية فرت من
بلد آخر • • • قالنا نستطيع ان
نقول لهم ؟

ويسلم ابو طارق - بان بيته
الجديد قد يكون في اي جزء من
فلسطين وليس بالضرورة في
المنطقة التي كان فيها •
واورد ابو طارق ماقاله عن
اننا نرهب بقاء جميع اليهود
لكنه تجرأ على القول بعد ذلك

كتب الصحفي البريطاني
دافيد مانتون مقالاً في جريدة
الهرولسم ، يومت تحت عنوان
الحوار مع منظمة التحرير
للفلسطينية •
في دول المنطقة والتم يبنينا علينا
ترجمة لبعض ما ورد في هذا
المقال يقول مانتون :

في السفارة البريطانية في بيروت
التي تقع تحت حراسة الجنود
المصريين المشددة من الخارج
يجنود البحر الأمريكيين من
الداخل ، ناولنا المسؤول القنصلي
قائمة بالامكان التي ينبغي علينا
ان نجنيها ، من اجل سلامتنا
الشخصية وكان من بين تلك
الامكان خط وقف إطلاق النار
الفاصل بين الجليلية والبحرية
والسورية على الجانب الغربي
من الضفة ، وجميع مخيمات
اللاجئين الفلسطينيين • • •

لقد كان من المحل دخول هذه
المناطق بفكرنا ، اما وقد حصلنا
على مراقبين فقد شعرنا بالامان
النسبي ، فعلى جبهة الشرقية
صحبني المتحدث الصحفي باسم
كتيل شمعون رود ، وفي مخيم
شاتيلا لاجئين ، صحنني محمد
من مكتب الاستعلامات التابع
لخطة التحرير - واحد المراد
فهم المخلصين •

تتلك منظمة التحرير مكتبا
محاميا يكرس نفسه لتحرير الدعاية
بمختلفة وتقدم الخدمات
صحة الجاني في بيروت •
فصلنا بهم ودعينا لزيارة مكتب
في اليوم التالي وبعد حديثهم
مع الشباب العاملين ، طينا
مقابلة شخص من قيادة منظمة
التحرير - كان عرفات في موسكو
وتحيا ، وودعا بترتيب شهي
لنا ، وفي غضون ذلك وجهنا لنا
دعوة لزيارة مخيم اللاجئين
القريب من هناك •

وكان الممر قد بدأ يتساقط في
بنية الموسم ولذا كانت طرق
المخيم الترابية جولة - وأشار
ممنذ الى ذلك بقوله انها افضل
لنا ، وفيما عدا ذلك كان
المخيم حسن الظهور فالبنايات
جيدة وبنا الناس مقبولي الهبة
من حيث الملابس والتفذية •

المشكلة أنهم يعرفون انتماءهم

والا فان قرين الوضع بما كنا
نؤلمه فان مخيم شاتيلا يعتبر
مكلا مريحا كمخيم للاجئين •
لكن المشكلة الفلسطينية لا تتركز

استقالات

نقطة الحرارة في عمان

رسالة الى الصين

وقد بلغت درجات الحرارة العظمى أمس كما يلي : المرتفعات الجبلية ١٠ درجات والمناطق الصحراوية ١٥ والبخار ١٢ والمعلية ١٩ درجة .
ولكن مصدر في دائرة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة العظمى قد سجلت أمس في ساعات الصباح الباكر ثم تابعت انخفاضها تدريجياً أثناء النهار .
وتجدر الإشارة الى ان درجات الحرارة العظمى تكون عادة بعد الظهر .
واورد المصدر مثالا على ذلك وهو ان درجة الحرارة العظمى في عمان بلغت صباح أمس عشر درجات ثم انخفضت الى سبعة بعد الظهر .

فنان ومسورة

ولم تستجيب زوجة البرد التي تفتتح أوروبا لبنان منذ مساء أمس الى ولكن ما ضاع ما ضاع صوت لبنان ، الكناكسي فسكون لها بغيره متناحرا انار صمتة على الاطراف المتحاربة في الضاحية الجنوبية في بيروت .
واشار الراصد انه في هذا القطاع الذي لم تنته فيه الاشتباكات ايما بين جنود قوات الردع العربية وقوات الميليشيا البيئية ، ادى هبوب العواصف الشديدة في الليلة قبل الماضية الى تخفيف حدة التوتر فجأة ولم تسمع اصوات طلقات نارية .
وتؤكد الدوائر وثيقة الصلة بالطيران المدني اللبناني ان درجة الحرارة التي وصلت الى عشرة مئوية ، ومن شأنها ان تخفف من حدة التوتر في المناطق المتناحرة في بيروت .
وتتعرض سورية منذ صباح أمس لانخفاض جوي مصحوب بغيوب رياح شديدة تصل شدتها الى ٨٠ كيلو مترا في الساعة وانخفاض في الحرارة لعدة درجات ، وتكر مركز ارساد مطار دمشق الدولي ان موجة البرد مفاجئة مستعد الى اليوم الجمعة ، وكانت سورية تعرضت لموجة برد مماثلة في نيسان الماضي حيث بلغت سرعة الرياح ١١٠ كيلو مترات في الساعة صاحبتها سقوط الجليد .

فلسطين

● في فلسطين المحتلة وصلت درجة الحرارة الى ما بين ٨ - ١٠ درجات ، وهطلت امطار غزيرة ، كما هبت على ساحل البحر المتوسط رياح عاتية بعد منتصف الليل .
وتكرت أجهزة الرصد الجوية انظار سواحل تستمر على الاقل لمدة ست وثلاثين ساعة وستزداد شدة الرياح تدريجياً ومن المحتمل سقوط طوفان على الجبال وفي القدس المحتلة ويستمر جوي العواصف في المنطقة ايضا .

أوروبا

● في موسكو ، هبطت درجة الحرارة ايس الى ٤٥ درجة تحت الصفر . وحدث انقاص موسمي يمكن على البقاء داخل منازلهم في الوقت الذي تستمر فيه عمليات اغلاق فتح الطرق وتصلح المرافق .
● في السويد شلت عاصفة ثلجية منطقة بكاملها واحترقت العديد من المنازل في سياراتهم .
● في النمسا شلت الثلوج والرياح العاتية حركة المرور في البر والبحر والجزر وعجزت الدبابات عن اعادة فتح الطرق .
● في سويسرا استمر تساقط الثلوج لليوم الرابع على التوالي مما ادى الى وقف الاحمال وشل حركة السير .
وتكر انباء العواصف الثلجية والبيجات الهوائية الباردة انها تسير باستمرار باتجاه الشرق من أوروبا الشمالية الى فرنسا الى الاتحاد السوفياتي مروراً بأوروبا الشرقية .
وعبرت مياه الفيضانات المناطق الزراعية من هنغاريا كما غمرت مياه انهر هناك مناطق واسعة خلفت وراءها خسائر في المنشآت والمباني والمزروعات .
في ألمانيا تساقطت الثلوج طوال النهار الثلاثة الماضية ودون انقطاع مما ادى الى مصرع عشرين شخصاً في بريطانيا هبطت درجة الحرارة الى ست وعشرين درجة تحت الصفر وتعرضت بريطانيا الى عاصمير ثلجية شلت حركة القطارات والقطارات .
كما تعرضت المناطق الساحلية لحوادث عاتية اضطرت السلطات هناك الى اغلاق الكثير من المناطق من سكانها .

رأي الدكتور / نفسيا - ومؤيد الفهم العربي

ان الولايات المتحدة ، هي الان على علم اكثر من اي وقت مضى ، بالوقف العربي الجماعي ، المتمسك بالسلام الشامل العادل . . . وأراض لثماقات كذب فيدي التي لم يتوفر لها الاساس السليم ، لارساء السلام المتشود . ولا شك ، ان الجمهوريين الاميركيين ، الذين زاروا عمان ، على امتداد الاشهر الماضية ، قد استوعبوا هذا الموقف ، ونقروا الى واشنطن .
كذلك ، فان زعماء فرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية ، قد اتبعت امامهم القصة ، خلال لقائهم بجلالة الحسن ، أثناء جولته الأوروبية الأخيرة ، للتأكد من ذلك الموقف ، ومعرفة بواعثه واسبابه . . . ولهذا ، فان الامم بقى قائما ، في ان ينجح المستشرقون في مؤتمر القمة العربي الرباعي ، في رؤية الموقف في منطقنا . . . رؤية واضحة وصحيحة ، تكشف امامهم ، المخاطر الجسيمة التي تتكلم . . . وتتفهم بالتالي ، الى اعادة للتصديق على الساحة الدولية . . . باعتبار ان هذه الخطوة ، هي بداية التحرك الصحيح على طريق السلام .

المسيرة لسورية والعراق في اعتقاد

الاتفاق الذي جرى بين البلدين في شهر تشرين الاول اقيم على العمل من اجل وحدة عسكرية بينهما .

القضاء يخاطر بتهمة

للمسيرة التي كان يشغلها الجنرال غلام رضا ازهرى رئيس الوزراء المستقيل ويعبر الجنرال غرياني مستخدما وهو في السنين من عمره وكان قائدا للجندمة الوطنية ووزيرا لداخلية في وزارة شريف املي التي سبقته في وزارة ازهرى .
وجاء تعيين الجنرال غرياني في وقت كشف فيه الشعب من ان الجنرال غلام اوفيسى قائد الجيش الايراني قد استقال وغادر البلاد بواقعة القضاء .

ونسبت رويتر : الى مصادر عسكرية ان استقالة الجنرال اوفيسى وهو ايضا قائد الاحكام العربية لقطاع طهران كان قد تبناها الشاه في وقت سابق من هذا السبوع .
وتقول رويتر : فيما يظهر ايضا للثورات في ايران ان الجنرال اوفيسى كان يعتبر على نطاق واسع بأنه من الشخصيات السياسية والمعارضة لتشكيل حكومة جديدة برئاسة بهار .
وقالت المصادر ان هناك انه في الاواسد العسكرية بان قلائد آخرين من المصورات السياسية قد استقال من منصبها ايضا وحيا الجنرال حسين ريمى قائد سلاح الجو والجنرال نوشهر خردباد قائد قوات الدفاع الجوي .

المقاومة تحت استقالات العدو في الجنوب

الذي يربط الاحواز بالجزيرة على مسافة نحو الف كيلو متر جنوبى العاصمة الإيرانية بطهران والذي اصيب بثلث في ثلاثة اجزاء منه وسوف يترب على ذلك اماكن تقل بترول الاحواز ، فاجية ملايين لتر « الى طهران عبر هذا الخط .
واضاف المصدر نفسه ان الوفد سيسافر الى جزيرة خرج للتأكد من انه ان يتم تصدير اية فترة بترول الى الخارج تلبية لحطب المرفين .
واكد السيد عبدالله انتظام رئيس شركة النفط الوطنية الإيرانية انه تم الوصول الى اتفاق لاتاج كيات من النفط لتفني لاستهلاك المحلي وابلغ « رويتر » قوله ان العمال لم يمشوا اية شروط .
واضاف يقول ان هناك دلائل على ان العمليات قد تستأنف في المصفاة الرئيسية في طهران قريبا .

مع الحياة والناس

ونجوما ، ويقل لتأريهم : « اقرأ وارتق فمزلتك عند آخر آية قرأتها . . . انهم اولئك الذين قيل فيهم « والنبيين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من تلك » وكلاهما في القرآن : « ما فرطنا في الكتاب من شيء » . ففي السبع الطوال : « كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مصلحة آيات الاعمال ما انزل على موسى عليه السلام ، مصلحة ربها سبحانه ، وفي المئين من الفصل حتى سورة « السجدة » آيات الصفات ، موصولة بالله عز وجل ، مما انزل على عيسى عليه السلام ، ومن السجدة حتى آخر الكتاب ما اخص به محمد صلى الله عليه وسلم . . . ومجموع ذلك كله في « الفاتحة » ام الكتاب . . .

سلسلة اضرابات في المغرب

الرباط - اتف - بدأ التحاد عمال السكك الحديدية بالمقريضا اضرابا عاما صباح امس ولدة اربعة ايام يشل الشبكة كلها .
وهذا الاتحاد فرع من الاتحاد المغربي للشغل - اتوى حركة تضفيع في المغرب . . .

ويطلب عمال السكة الحديد بزيادة اجورهم بنسبة ١٥ ٪ واصلوا عزمهم على مواصلة اضرابهم الى ما بعد يوم الاثنين القادم ثمانية واربعين ساعة ثم ثمانية واربعين ساعة اخرى اذا لم تلب مطالبهم .
وتكرتا اتهم بوضوح بضعف بين مكتب الاقتصاد ووزارة العمل بقضي بزيادة الاجور بنسبة ١٥ ٪ للاق باجور الوظائف العاليه .

خدمة كادحة

نعي شاب فاضل

ال الشريف في الضفتين والخارج ينعمون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الشاب :
محمود صلاح الشريف
الذي وافته المنية في القدس من عمر يناهز الثلاثين عاما رحم الله الفقيد واسكنه مسيح جناته .
وانا لله وانا اليه راجعون .
ملاحظة : يعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من القدس .

نعي وجيه فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاخلقي نسي عبيدي واخلقي جنتي »
صلى الله عليه وسلم
نعي فاضل
ال نصر لسي الاردن والتكريت وفلسطين ينعمون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم :
فياب ذيب حسين
« ابو محمد »
الذي وافته الحجة يوم ١٩٧٩-١٠-٢٠ في عمان من عمر يناهز ٢٠ عاما وقد شيع جنازة الطاهر الى مواءه الاخير بعد صلاة ظهر يوم الخميس .
يقبل التعازي في منزل الفقيد الكثر في جبل اللترية قرب كنيسة السريان تلمد الله الفقيد برحمته واسكنه مسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاخلقي نسي عبيدي واخلقي جنتي »
صلى الله عليه وسلم
نعي فاضل
بقراب مؤمنة بقضاء الله وقدره عبيد الله عبد الحافظ طه حسين وفاة والده المرحوم :
الحاج عبد الحافظ طه حسين
عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاخلقي نسي عبيدي واخلقي جنتي »
صلى الله عليه وسلم
نعي فاضل
بقراب مؤمنة بقضاء الله وقدره عبيد الله عبد الحافظ طه حسين وفاة والده المرحوم :
الحاج عبد الحافظ طه حسين
عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى .
انا لله وانا اليه راجعون .

وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة :
الحاجة فاطمة شفاتوج
زوجة المرحوم ارسلان بقر والدة محمد نور ارسلان ومحمد ارسلان وظهر ارسلان وسيشيع جنازة الطاهر من بعد صلاة ظهر الجمعة من منزلها الكائن في شارع الامير محمد مقابل مطاعم الاردن .
تقبل التعازي في منزلها .
نسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون .

قداس وجناز

الثالث والتاسع
اريد - يقام في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة ١٩٧٩-١٠-٢٠ في كنيسة الروم الارثوذكس في اريد قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم الشاب :
عندنان يعقوب الفوري
قال الفقيد بدعون الاهل والاصفاء لشاركتهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاخلقي نسي عبيدي واخلقي جنتي »
صلى الله عليه وسلم
نعي فاضل
بقراب مؤمنة بقضاء الله وقدره عبيد الله عبد الحافظ طه حسين وفاة والده المرحوم :
الحاج عبد الحافظ طه حسين
عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاخلقي نسي عبيدي واخلقي جنتي »
صلى الله عليه وسلم
نعي فاضل
بقراب مؤمنة بقضاء الله وقدره عبيد الله عبد الحافظ طه حسين وفاة والده المرحوم :
الحاج عبد الحافظ طه حسين
عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاخلقي نسي عبيدي واخلقي جنتي »
صلى الله عليه وسلم
نعي فاضل
بقراب مؤمنة بقضاء الله وقدره عبيد الله عبد الحافظ طه حسين وفاة والده المرحوم :
الحاج عبد الحافظ طه حسين
عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاخلقي نسي عبيدي واخلقي جنتي »
صلى الله عليه وسلم
نعي فاضل
بقراب مؤمنة بقضاء الله وقدره عبيد الله عبد الحافظ طه حسين وفاة والده المرحوم :
الحاج عبد الحافظ طه حسين
عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاخلقي نسي عبيدي واخلقي جنتي »
صلى الله عليه وسلم
نعي فاضل
بقراب مؤمنة بقضاء الله وقدره عبيد الله عبد الحافظ طه حسين وفاة والده المرحوم :
الحاج عبد الحافظ طه حسين
عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى .
انا لله وانا اليه راجعون .

